

## Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по музыке для учащихся 5-7 классов МБОУ «Борисовская ООШ» разработана на основе документов:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- примерная программа основного образования по музыке;
- авторская программа «Музыка» для общеобразовательных учреждений, разработанная авторским коллективом: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. (Учебное издание Музыка. Москва. Издательство «Просвещение», 2010);
- инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»;
- методических рекомендаций «Организация уроков музыки с приоритетом академического хорового пения».
- учебным планом школы.
- локальным актом образовательного учреждения.

**Цель массового музыкального образования и воспитания** – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления музыкального образования и воспитания**, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных обязанностей учащихся:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.