

## **Аннотация к рабочей программе кружка «Юный художник» для 5-6 классов**

Тематическое планирование составлено на основе программы, разработанной самостоятельно.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год для учащихся 5-6 классов в МБОУ «Борисовская основная общеобразовательная школа»

Данная программа планируется как элемент эстетического воспитания обучающихся.

Она предназначена для более глубокого обучения навыкам рисования по учебному курсу «Изобразительное искусство»

### **Цель:**

Повысить уровень подготовки учащихся по изобразительному искусству

### **Задачи:**

- научить выбирать сюжет тематической композиции
- использовать средства художественной изобразительности (свет и тень, пропорции, контраст, колорит, симметрию, ассиметрию, движение, композицию)
- развивать умение изображать перспективу, передачу светом объема и пространства
- выполнять творческие работы с натуры и по памяти

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате работы на кружке «Юный художник» ученики должны научиться:

**знать/понимать** - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

### **уметь**

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

