

### **Аннотация к рабочей программе по музыке**

Рабочая программа по музыке для учащихся 1-4 классов МБОУ «Борисовская ООШ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе:

- примерной программы по музыке начального общего образования;
- программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений, разработанная авторским коллективом Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина (Учебное издание Музыка. Москва. Издательство «Просвещение», 2010);
- инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»;
- методических рекомендаций «Организация уроков музыки с приоритетом академического хорового пения»;
- учебным планом школы учебный год.
- учебника «Музыка» ( 1, 2, 3, 4 класс) Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012.
- локального акта образовательного учреждения.

**Цель музыкального образования и воспитания:** *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.*

**Основными задачами** уроков музыки с приоритетом академического пения являются:

*Образовательные:*

- вооружить учащихся системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального образования и самовоспитания;
- научить понимать образное содержание музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении.

*Развивающие:*

- развивать интерес и любовь к певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять её для самореализации в сценической деятельности;
- приобщить учащихся к «золотому» фонду народной, духовной, классической и современной хоровой музыки;
- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.

*Воспитательные:*

- формировать художественный и эстетический вкус учащихся;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуры, способность воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности на уроке;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.