

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 5-9 классах МБОУ «Борисовская основная общеобразовательная школа» и составлена на основе:

- Приказа Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 марта 2010 г. № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения»;
- Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык: 5-9 кл. / Сост. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Изд. – М.: Просвещение, 2011;
- Инструктивно-методических писем Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, Бел РИПКППС «О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»;
- Учебника Русский язык: для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. 35-е изд. – М.: Просвещение, 2010;
- Учебника Русский язык: для 6 кл. общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. 35-е изд. – М.: Просвещение, 2009;
- Учебника Русский язык: для 7 кл. общеобразовательных учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. 33-е изд. – М.: Просвещение, 2011;
- Учебника Русский язык: для 8 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова Т.А.Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др. 8-е изд. – М.: Просвещение, 2011;
- Учебника Русский язык: для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова Т.А.Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др. 8-е изд. – М.: Просвещение, 2011;
- Учебного плана МБОУ «Борисовская ООШ» по осуществлению образовательной деятельности;

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка; общая характеристика курса; место предмета в учебном плане, требования к результатам обучения и освоению содержания курса (специальные и общие предметные умения, навыки); основное содержание курса, планируемые результаты изучения курса, перечень учебно-методического обеспечения; средства контроля.

Обоснованность программы.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Предмет «Русский язык принадлежит образовательной области «Филология».

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка

речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5-7, 8-9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально – культурной специфики языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребёнка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Место и роль курса в обучении.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Отсюда вытекают **задачи** преподавания русского языка. Учебный предмет "Русский язык" в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем "Русский язык" выполняет и общепредметные задачи. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция, т.е. осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи. **Общепредметными задачами** работы по русскому языку являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников;

обучения их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Сроки реализации программы – 5 лет

Структура и принципы отбора материала.

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится закреплению и повторению.

В программе выделены часы на развитие связной речи, включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях, международном значении русского языка.

Планирование ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме (ГИА)**. Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи. Внимание уделяется формированию у учащихся умения аргументировать положения своего высказывания, используя прочитанный текст, воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения. Включены уроки, способствующие выработке умений применять при написании сжатого изложения известных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, прощение), уроки развития речи по обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Место предмета в учебном плане.

Занятия по предмету проводятся в форме уроков. Данная рабочая программа предусматривает следующее **базовое распределение часов**:

5 класс: 210 ч. (6 ч. в неделю из федерального компонента, 35 учебных недель)

6 класс: 175 часов. (5 часов в неделю из федерального компонента, 35 учебных недель)

7 класс: 175 часов из расчёта 5 часов в неделю, 35 учебных недель. 140 часов (4 часа в неделю из федерального компонента + 1 час из компонента образовательного учреждения, следовательно, при 35 учебных неделях, количество часов в год составляет 140+35=175 ч)

8 класс: 105ч. (3 часа в неделю из федерального компонента, 35 учебных недель).

9 класс: 68 ч (2 часа в неделю, 34 учебных недель).

Формы организации учебного процесса:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - продолжение текста;
 - составление тезисов;
 - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
-
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

К концу 5 класса:

- Выполнять фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический разбор.
- По лексике. Разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Различать лексические и функциональные омонимы с учетом значения и синтаксической функции слова. Различать омонимы и многозначные слова.
- По орфоэпии. Соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

- По морфологии. Различать изученные самостоятельные части речи по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи. Соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной речи.

- По синтаксису. Составлять простые и сложные предложения изученных видов. Разграничивать простые предложения с однородными сказуемыми и сложные, части которых связаны союзом *и*.

- По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- По связной речи. Строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи. Анализировать и создавать тексты изученных стилей. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

К концу 6 класса:

- определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;

- орфографические, пунктуационные правила;

- **уметь:**

аудирование:

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;

- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;

- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;

- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;

- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;

- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);

- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

говорение:

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;

- подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;

- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

письмо:

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;

- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- строить письменные высказывания на заданную тему;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

- собирать материал к сочинению и систематизировать его;

- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

текст:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи и средства связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию;
- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

морфемика и словообразование:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;

лексикология и фразеология:

пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;

- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- анализировать примеры использования слов в переносном значении;
- проводить лексический разбор слова;

морфология:

- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

орфография:

- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем;
- свободно пользоваться орфографическим словарем;

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;

- устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

К концу 7 класса:

Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Учащиеся должны **овладеть** следующими умениями и навыками:

- Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7-ом классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7-ом классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения - рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

К концу 8 класса :

- Производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью.
- Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.
- Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.
- Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников. Писать сочинения – описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического

стиля на доступные темы. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Учащиеся должны:

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность:

Аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

-рецензировать устный ответ учащихся;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

Чтение:

-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;

-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

Говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкцию по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

-адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

Письмо:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;

- пересказать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

Писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

Текст: - находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовки;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

Фонетика и орфоэпия: - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

Морфемика и словообразование:

- разьяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

Лексика и фразеология:

- разьяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

Морфология:

- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

Орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

Синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

К концу 9 класса:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления,

автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Изменения, внесённые в рабочую программу:
5 класс**

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе
Введение. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное	2/1	2/1
Повторение изученного в начальных классах	17/3	17/4
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29/7	29/7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15/3	15/3
Лексика. Культура речи.	8/2	8/2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22/4	22/4
Самостоятельные и служебные части речи	1	1
Имя существительное	20/4	20/4
Имя прилагательное	12/4	12/4
Глагол	36/6	36/6
Повторение и систематизация изученного в 5 классе	6/2	11/2
ИТОГО	204	210

6 класс

Тема	Кол-во часов в авт. прогр.	Кол-во часов в рабочей прогр.
Введение	1	1
1. Повторение изученного в 5 классе	8+2	11+2
2. Лексика и фразеология	10+3	10+2

3. Словообразование и орфография	24+4	25+4
4. Имя существительное	18+3	20+3
5. Имя прилагательное	18+3	18+3
6. Имя числительное	12+2	12+2
7. Местоимение	19+3	19+3
8. Глагол	24+6	24+6
9. Повторение изученного в 6 классе	8+2	8+2
Итого:	170 часов	175 часов

7 класс

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе
Русский язык как развивающееся явление.	1	1
Повторение изученного в 5-6 классах	12/ 2	12/2
Морфология. Орфография. Культура речи.		
Причастие	25/6	25/6
Деепричастие	10/2	10/2

Наречие	28/6	28/6
Категория состояния	4/2	4/2
Служебные части речи. Культура речи.	1	1
Предлог	11/2	11/2
Союз	16/2	16/2
Частица	18/4	18/4
Междометие	4	4
Повторение и систематизация изученного в 7классе	12/2	15/4
ИТОГО	170	175

8 класс

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского на изучение русского языка в 8 классе отведено 102 часа, а в рабочей программе – 105 часов, так как в учебном году 35 рабочих недель. Поэтому был добавлен 1 час к разделу «Второстепенные члены предложения» и 2 часа развития речи к разделу «Односоставные предложения». В авторской программе на изучение раздела «Обособленные члены предложения» отводится 18 ч + 2 ч. В рабочей программе на него отведено 16 ч + 4 ч. Было добавлено 2 часа развития речи (сочинение на лингвистическую тему) за счёт повторяющихся тем с целью подготовки к ГИА.

9 класс

Разделы программы	Количество часов	
	в авторской программе	в рабочей программе
Международное значение русского языка	1	1
Повторение изученного в 8 классе	5/2	6/3
Сложное предложение Союзные сложные предложения	7	4
Сложносочиненное предложение	3/2	3/2
Сложноподчиненное предложение	19/5	19/5
Бессоюзное сложное предложение	6/2	6/2
Сложные предложения с разными видами связи	5/2	5/2

Общие сведения о языке	3	2
Систематизация и обобщение изученного в 9 классе	4/2	6/2
Итого	68	68

Содержание учебного курса

5 класс

Язык и общение

Повторение изученного в начальных классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Местоимения.

Глагол.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы.

II. Текст. Тема текста. Стили речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения; второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и Ц. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционная мена звуков. Транскрипция.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы (ознакомление). Толковые словари.

II. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных в корнях -лож-/-лаг-, -рос-/-раст-/-ращ-. Гласные после шипящих и ц.

II. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и ё после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

II. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Видовая пара глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир- и др. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение изученного в 5 классе

6 класс

Введение

Русский язык – один из развитых языков мира

Тема 1

Повторение изученного в 5 классе. Культура речи

Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог.

Развитие речи

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

Тема 2

Лексика и фразеология. Культура речи

Повторение пройденного по лексике в V классе. Лингвистические словари.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Понятие о фразеологизмах.

Развитие речи

Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста. Описание помещения.

Тема 3

Словообразование и орфография. Культура речи

Повторение пройденного по словообразованию в V классе.

Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные.

Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

Развитие речи

Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.

Тема 4

Имя существительное. Культура речи

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образование существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

Развитие речи

Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.

Тема 5

Имя прилагательное. Культура речи

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Развитие речи

Употребление в речи прилагательных. Описание природы. Выборочная работа с текстом. Описание картины.

Тема 6

Имя числительное. Культура речи

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Развитие речи

Употребление в речи прилагательных. Устное выступление. Выборочное изложение.

Тема 7

Местоимение. Культура речи

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. НЕ в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

Развитие речи

Употребление в речи местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.

Тема 8

Глагол. Культура речи

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки глагола. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

Развитие речи

Употребление в речи глагола. Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.

Тема 9

Повторение изученного в 6 классе

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5-6 классах

Повторение синтаксиса, пунктуации, лексики, фразеологии, фонетики и морфологии.

Текст и стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология и орфография.

Культура речи. Введение

Причастие

1. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастия.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастием. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях

.2. Публицистический стиль и его языковые особенности.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

1. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

2. Рассказ по картине.

Наречие

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

2. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

1. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
2. Сжатое изложение с описанием природы.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Повторение

Предлог

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефис в предлогах из-за, из-под.
2. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в простом и сложном предложениях. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.
2. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Написание изложения с элементами сочинения.

Частица

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.
2. Рассказ по данному сюжету.

Междометие

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличия от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7-классах

1. Повторение изученного в 5-7 классах.

8 класс

Функции русского языка в современном мире

Повторение пройденного в 5 - 7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

I. Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Простое

предложение

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого

предложения. Логическое ударение.

II. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения:
Главные члены предложения

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

II. Рассказ на свободную тему.
Понятие о неполных предложениях.
Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения, вводные и вставные конструкции

I. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

II. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе
Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5-9 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложные предложения

Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

I. Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения

I. Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова в средстве связи придаточного с главным. Указательные слова; главное предложение. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений: их текстообразующая роль.

II. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (1 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Формы и средства контроля

5 класс

Предполагается:

Контрольных диктантов – 6

Контрольных тестирований – 2

Контрольных изложений – 2

Контрольных сочинений – 2

Тема	Вопросы для контроля	Формы контроля
Повторение изученного в начальной школе	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание ь и ъ . Орфограммы после шипящих. Раздельное написание предлогов со словами. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> на конце глаголов. <i>Не</i> с глаголами. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Входящий контроль Контрольная работа(диктант) Приложение 1.
Синтаксис Пунктуация	Разбор словосочетания и предложения. Главные и второстепенные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым. Простые и сложные предложения. Знаки препинания при однородных членах, обращениях, вводных словах. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и в диалоге.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием ▪ Приложение 2
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика звуков. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Фонетический разбор слова	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ тест ▪ Приложение 3.
Лексика Культура речи	Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольная работа(диктант), контрольное сочинение Приложение 4.
Морфемика Орфография Культура речи	Однокоренные слова и формы слова. Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Морфемный разбор слова. Правописание приставок по традиции. Буквы <i>з-с</i> на конце приставок. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 5.
Имя	Существительные одушевленные и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное сочинение

существительное	неодушевленные, собственные и нарицательные. Существительные, имеющие форму только множественного / единственного числа. Склонение существительных, в том числе на <i>-ия, -ий, -ии</i> . Правописание букв <i>е-и</i> в падежных окончаниях существительных. Правописание букв <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Правописание окончаний существительных во множественном числе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант ▪ Приложение 6.
Имя прилагательное	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Контрольная работа (тест) ▪ Тест ▪ Приложение 7
Глагол	Правописание <i>не</i> с глаголами. Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием типа <i>-бер-/-бир-</i> . Правописание гласных в окончаниях глаголов. Правописание <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием ▪ Тест ▪ Приложение 8,9
Повторение изученного в V классе	Повторение и обобщение изученного в V классе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольное тестирование ▪ Приложение 10

6 класс

Контрольные диктанты – 6

Тестирования -2

Изложения-2

Сочинения-2

Тема	Формы контроля
Введение	
1. Повторение изученного в 5 классе	К.тест (приложение 1.)
2. Лексика и фразеология	Сжатое изложение: упр.75
3. Словообразование и орфография	К. диктант (приложение 2.) Сочинение: упр.177

4. Имя существительное	К. диктант (приложение 3.) Контрольное изложение с элементами сочинения:
5. Имя прилагательное	К. тест (приложение 4.) Контрольное изложение упр. 297
6. Имя числительное	К.диктант (приложение 5.)
7. Местоимение	К. диктант (приложение 6.) Контрольное сочинение: упр. 450
8. Глагол	К. диктант (приложение 7.) Контрольное сочинение
9. Повторение изученного в 6 классе	К. тест (приложение 8.)

7 класс

Предполагается:

Контрольных диктантов – 6

Контрольных тестирований – 2

Контрольных изложений – 2

Контрольных сочинений – 2

Тема	Формы контроля	Приложение
Повторение изученного в 5-6 классах	▪ контрольный диктант с грамматическим заданием	№1
Причастие	▪ контрольный диктант с грамматическим заданием контрольное изложение	№2
Деепричастие	▪ контрольное сочинение ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием	№3
Наречие	тест, ▪ контрольный диктант. ▪ контрольное сочинение	№4 №5
Категория состояния	-----	
Предлог	▪ контрольный диктант	№6
Союз	▪ тест	№7

Частица	▪ проверочная работ (тест)	№8
Повторение изученного в 7 классе	контрольное изложение контрольный тест	№ 9

8 класс

Предполагается:

Контрольных диктантов – 6

Контрольных тестирований – 2

Контрольных изложений – 2

Контрольных сочинений – 2

Название раздела, темы	Наименование контрольных работ	Приложения
<i>Повторение изученного в 5-7 классах</i>	диктант	Приложение 1
<i>Главные члены предложения</i>	диктант с грамматическим заданием	Приложение 2
<i>Второстепенные члены предложения</i>	тест, контрольное изложение	Приложение 3
<i>«Односоставные предложения»</i>	диктант	Приложение 4
<i>«Однородные члены предложения»</i>	диктант с грамматическим заданием	Приложение 5
<i>«Обособление определений и приложений»</i>	диктант, контрольное изложение	Приложения 6,7
<i>«Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»</i>	контрольная работа (диктант), контрольное сочинение	Приложение 8
<i>Повторение и систематизация пройденного в 8 классе</i>	контрольное сочинение, тест	Приложение 9

9 класс

Предполагается:

Контрольные диктанты – 1

Тестирования -2

Изложения-2

Сочинения-2

Разделы программы	Формы контроля	Примеч.
Международное значение русского языка		
Повторение изученного в 5- 8 классах	Административная кон-	Приложение №1

	трольная работа (диктант)	
Сложные предложения. Союзные сложные предложения	тест Изложение с элементами сочинения	Приложение №2
Сложносочиненное предложение	Сочинение, тест	Приложение №3
Сложноподчиненное предложение	Контрольное изложение с элементами сочинения; Сжатое изложение; Контрольное сочинение-рассуждение; тест Контрольная работа (тест)	Материалы ГИА Приложение №4
Бессоюзное сложное предложение	Сочинение по картине тест	Упр. 202, с. 218 Приложение №5
Сложные предложения с разными видами связи	Контрольное изложение Контрольный тест	Приложение №6
Общие сведения о языке		
Систематизация и обобщение изученного в 9 классе	Контрольный итоговый тест	Приложение №7

Перечень учебно-методических средств обучения:

Основная литература:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык: 5-9 кл. / Сост. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Изд. 11-е. – М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. 35-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Учебник: «Русский язык». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2009
- 4.. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова А.Т., Александрова О.М., Григорян А.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 7 класс. – М.: «Просвещение», 2011.
- 5.Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, А.М.Александрова / - М.: Просвещение, 2011
6. «Русский язык». Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина. М.: Просвещение, 2011

Дополнительная литература:

Для учителя:

- 1.Беляева О. В., Даценко О. А. Универсальные поурочные разработки по русскому языку 5 кл.- М.: « ВАКО» 2008.
- 2.Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. Книга для учителя. 2-е изд. – М., Просвещение, 2009.

3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс. / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
4. Тростенцова Л.А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л.А. Тростенцова, М.М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2008.
5. Русский язык. 5 класс. Конспекты уроков по развитию речи / Сост. Карасёва И. В. – Волгоград: Учитель, 2009
6. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т. Баранова/ С.С. Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2009
7. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 6 класса/ О.В. Беляева, О.А. Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
8. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В. Любичева, Л.И. Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2008
9. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В. Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2009
10. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 6 класс/ Л.Н. Ситникова, - Волгоград: Учитель, 2009
11. Русский язык. 7 класс. Поурочные планы по учебнику М. Т. Баранова и др / авт. С. Б. Шадрина. – Волгоград: Учитель 2009
12. Малюшкин А.Б.. Тестовые задания по русскому языку. 7 класс. - Москва, ТЦ Сфера, 2008
13. Малюшкин А.Б.. Комплексный анализ текста. 7 класс. - Москва, ТЦ Сфера, 2008
14. Текучева И.В. Тесты по русскому языку. 7 класс. - М.: Экзамен, 2009
15. Сенина Н. А. тесты для промежуточного контроля. 7 класс. - Ростов- н / Д.: Легион, 2011
16. Угроватова, Т.Ю. Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации/ Т.Ю. Угроватова, - М.: Просвещение, 2009
17. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.: «ВАКО», 2010

Контрольно-измерительные материалы

Примечание. При составлении материалов использовались отдельные пособия из списка литературы для учителя

5 класс

Приложение 1

Контрольная работа (диктант) По теме: « Повторение за курс начальной школы »

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из – за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между кустами орешника. Я продвигался вперёд с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден было становиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из – под земли.

Задание: Подчеркнуть грамматические основы сложных предложений 7 и 8

Приложение 2

**Контрольная работа (диктант) по теме:
« Синтаксис. Словосочетание. Предложение».**

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце, которое выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», — проговорила Нина.

Гладь реки морщится, потому что ветер налетает с новой силой. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов) (По В. Астафьеву.)

Приложение 3

Тест по теме: « Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи»

Вариант 1

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт
- 2) устье 3) пишешь
- 4) яхта

A2. В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1) машина
- 2) сначала
- 3) объезд
- 4) отряд

A3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе
- 2) алфавИт
- 3) портфель
- 4) расположить

A4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин II 2) Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин
- 3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров II 4) Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

C1. Напишите, в чём заключается особенность сонорных звуков. (Ответ должен быть полным.)

Вариант 2

A1. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) чудо
- 2) мощный
- 3) съёмка
- 4) яблоко

A2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) рожь
- 2) лесть
- 3) врач
- 4) роща

A3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килоМетр

- 2) облЕгчить
- 3) дОсуг
- 4) квАртал

А4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Харитонов, Хомутов, Щеглов, Шилов
- 2) Шилов, Щеглов, Хомутов, Харитонов
- 3) Харитонов, Хомутов, Шилов, Щеглов
- 4) Щеглов, Шилов, Харитонов, Хомутов

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

С1. Напишите, в чём заключается различие между гласными и согласными звуками? (Ответ должен быть полным.)

Приложение 4.

Контрольная работа (диктант) по теме: «Лексика. Культура речи»

Мороз, говорят, поотпускает. Все запушило инеем. Бревна сараев и амбара совсем седые. Вбитые костыли и гвозди, петли и скобы кажутся мне из снега. Бельевые веревки запушились, и все-то ярко – и снежная ветка на скворешне, и даже паутина в дыре сарая – будто из снежных ниток. Невысокое солнце светит на лесенку амбара, по которой избегают плотники. Все в толстых полушубках, шлепают рукавицами с мороза, сдирают с усов сосульки.

Оба окна горят. Горкин лезет по лесенке закрывать трубу. И весело мне смотреть, как стоит он в окне на печке – в огненном отражении от солнца. (91 слово.)

По И. Шмелеву.

Задания:

1. Подберите синонимы:

В а р и а н т I – к слову *поотпускает*.

В а р и а н т II – к слову *весело*.

2. Найдите в тексте глаголы, которые имеют антонимы. Запишите эти глаголы и их антонимы.

Примечание: тест по теме помещён в рабочей тетради (на печатной основе) по русскому языку для 5 класса /

Приложение 5

Контрольная работа (диктант) по теме: «Морфемика»

Конец зимы.

У нас стоял апрель. Но за окном лежали сугробы. С вечера по дороге пробежала поземка, которая переросла в настоящую метель.

К утру все изменилось. Языки метели не били уже беспрестанно по стеклам домов. Ветер неожиданно поменял направление и свернул с севера на юг. С юга пришло тепло, и снег становился мягким и липким.

На рассвете, когда солнце поднялось над деревней, оно уже не застало ночной бури. Вокруг лежал чистый снег. Он слегка подтаял, осел и казался даже темным. И тут увидел я первых грачей. Птицы расположились на раскидистых ветках седой ветлы.

Грачи были сине-черными среди белого снега и казались большими и тяжелыми.

Так к нам прилетели вестники весны (109 слов).

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (на дополнительную оценку).

1. Подчеркните члены предложения и укажите части речи:

I вариант: *Вокруг лежал чистый снег.*

II вариант: *Так к нам прилетели вестники весны.*

2. Разберите по составу:

I вариант: *поземка.*

II вариант: *раскидистых.*

3. Выписать словосочетание, указать его вид:

1в. « прилаг.+ сущ.»

2в. « глаг. + сущ в косвенном падеже»

Приложение 6

Контрольная работа (диктант) по теме: «Имя существительное». О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С охотничьим ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (на дополнительную оценку).

1. Морфологический разбор существительных.

I вариант: *Пришвина*.

II вариант: *к деревне*.

2. Синтаксический разбор:

I вариант: 1-е предложение.

II вариант: последнее предложение.

3. Обозначьте части слова, в которых содержатся орфограммы.

На лекции в планетарии, небесная голубизна, бесчисленные решетки, с плеч долой, детским врачом, расставлять запятые в предложении.

Приложение 7

Контрольная работа (тест) по теме: «Имя прилагательное» Вариант 1

A1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) кожаная обувь
- 2) льняное полотно
- 3) шерстяной костюм
- 4) шёлковая травка

A2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) очень добрый
- 2) хорошая весть
- 3) высокие сосны
- 4) отзывчивый человек

A3. В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) дорогой подарок
- 2) памятный сувенир
- 3) скучный фильм
- 4) клетчатая скатерть

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о широк..й душе, о лучш..й доле
- 2) по весенн..му небу, на переднем сиденье
- 3) к чуж..му берегу, у похожего дома
- 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

B1. Изданного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошёл по деревне.

С1. Опишите своего друга, используя прилагательные.

Вариант 2

А1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) оловянный солдатик
- 2) медная проволока
- 3) железный характер
- 4) стальной нож

А2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) туманное утро
- 2) довольно невзрачный
- 3) мобильный телефон

А3. В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) душистый аромат
- 2) летний вечер
- 3) берестяная шкатулка
- 4) лебединая шея

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) глубоким омутом, с горяч..й водой
- 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками
- 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами
- 4) о настоящем товарище, трескуч..м морозом

В1. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.

С 1. Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

Приложение 8

Контрольная работа (диктант) по теме: «Глагол» Клён

Когда наступили первые дни предвесенней оттепели, стволы деревьев оделись серебристым инеем. Потом в разрыве туч выглянуло солнце, и его тепло потекло к корням.

Пестрые дятлы усердно застучали по темной коре, и выступили из каждой ранки сладкие капли кленового сока. Напился дятел, а сок продолжал течь, и стайка синиц очереди тоже отведала лесного напитка.

В пору цветения кормит клен уже иным соком пчел и других шестиногих сладкоежек. И белки едят желтую «кашку». Но кора клена и шелковистые листья клена горьки ки даже для лосей.

Велик урожай кленов. Они сбрасывают его на землю до больших снегопадов. И раньше семян всех деревьев и трав прямо в сыром снегу прорастают семена кленов.

(По Л. Семаго.)

Грамматическое задание.

1. Выполните синтаксический разбор 1-го предложения 3-го абзаца (1-й вариант).

Подчеркните грамматические основы в сложных предложениях (2-й вариант).

2. Разберите по составу слова *прорастают*, *оттепель* (1-й вариант); *сбрасывают*, *цветения* (2-й вариант)

3. Найдите сказуемые, выраженные прилагательными. Подчеркните эти сказуемые.

Тест по теме: «Глагол»

Вариант 1

A1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно? "

- 1) (не)навидит
- 2) (не)были
- 3) (не)хотел
- 4) (не)знаю

A2. Какой глагол стоит в неопределённой форме?

- 1) плавали
- 2)нести
- 3) смеётся
- 4) берёт

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выж..гал, выт..р
- 2) отп..рает, зам..рла
- 3) забл..стел, прот..рает
- 4) переб..ру, пост..лить

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- 1) взобрат..ся, береч..
- 2) мчит..ся, купаеш..ся
- 3) колыхат..ся, льёт..ся
- 4) испеч.., слышит..ся

V1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

В сених жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришёл пеший через порог и искал себе зёрнышко в жилой земле избы.

C1. Напишите о том, что вы любите делать.

Вариант 2

A1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)могла
- 2) (не)доумевал
- 3) (не)стану
- 4) (не)брошу

A2. Какой глагол стоит в неопределённой форме?

- 1) рисует
- 2) пишется
- 3) заплести
- 4) стерёт

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зам..реть, пот..рать
- 2) уп..рается, бл.хтала
- 3) доб..ру, зад..рается
- 4) заж..гались, расст..лить

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- 1) взбирает..ся, маят..ся
- 2) запряч.., помирят..ся
- 3) вит..ся, волнует..ся

	1) 2) 3) 4)
стел...т	и и е е
гон...т	е и и е
мож...т	е и е и
слыш...т	е е и и
А 9	Найдите побудительное предложение. 1) Что ты сберег от дорог, от тревог? 2) Спешите делать добрые дела. 3) Он пришел ко мне сегодня. 4) Где ты, утро раннее, светлое мечтание?
А 10	Укажите распространенное предложение. 1) Мерцают звезды. 2) Все цветет и благоухает. 3) Ромашки, васильки, лютики — цветы. 4) В густых ельниках скрылись маслята
А 11	В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? 1) Россия страна загадок. 2) Молодые деревья раньше желтеют. 3) А рассвет уже все заметнее. 4) Ночь беззвездна и безлунна.
А 12	Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены). 1) Передайте мне эту тарелку 2) Дорогая мама поздравляю тебя с праздником 3) Кто сделает сообщение на уроке 4) Приходите ко мне на день рождения

Часть В

При выполнении заданий части В запишите краткий ответ рядом с номером задания (В1 – В7).

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Поистине сентябрь - чародей цвета. (2)Чистое голубое небо, тонкое серебро паутины в воздухе, багряные листья осин создают его **неповторимую** палитру. (3)Каких только оттенков я не увидел! (4)Тут есть и тяжелая последняя зелень, и первая тонкая позолота, и долгая просинь просек и опушек.

(5)Березы стали золотыми, а листья бересклета окрасились в фиолетовый. (6)В красную одежду облачились рябины, ольха так и осталась зеленой.

В 1	Выпишите сказуемое из предложения № 1
В 2	Подберите синоним к слову «неповторимая» (предложение №2).
В 3	Определите спряжение глагола из предложения № 2. Ответ запишите цифрой.
В 4	Укажите номер(-а) сложных предложений.
В 5	Выпишите одно слово, которое соответствует схеме: □ ^ □ □
В 6	Определите род прилагательных из предложения № 6.
В 7	Сколько сонорных согласных в слове «бересклет» (предложение № 5). Ответ запишите цифрой.

Ответы.

Часть А	
А 1	3
А 2	1
А 3	3
А 4	3
А 5	4
А 6	2
А 7	4
А 8	3
А 9	2

А 10	4
А 11	1
А 12	2
Часть В	
В 1	чародей
В 2	сказочная (волшебная)
В 3	1
В 4	5,6
В 5	неповторимую
В 6	женский
В 7	2

Вариант 2

№п/п	Содержание задания																									
А 1	Что изучает фонетика? 1) словосочетания и предложения 2) звуки речи 3) части речи 4) словарный состав языка																									
А 2	Найдите слово, в котором совпадает количество букв и звуков: 1) подъезд 2) ёжик 3) вернёшься 4) сельдь																									
А 3	Укажите, в каком примере правильно поставлены ударения 1) квартАл, силОс, свеклА, щАвель; 2) квАртал, сИлос, свЁкла, щАвель; 3) квартАл, сИлос, свЁкла, щавЕль; 4) квАртал, силОс, свеклА, щавЕль.																									
А 4	Выбери правильный ответ. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1)</td> <td style="text-align: center;">2)</td> <td style="text-align: center;">3)</td> <td style="text-align: center;">4)</td> </tr> <tr> <td>а...ея</td> <td style="text-align: center;">лл</td> <td style="text-align: center;">л</td> <td style="text-align: center;">л</td> <td style="text-align: center;">лл</td> </tr> <tr> <td>гра...отный</td> <td style="text-align: center;">мм</td> <td style="text-align: center;">мм</td> <td style="text-align: center;">м</td> <td style="text-align: center;">м</td> </tr> <tr> <td>фотоа...рат</td> <td style="text-align: center;">п</td> <td style="text-align: center;">пп</td> <td style="text-align: center;">п</td> <td style="text-align: center;">пп</td> </tr> <tr> <td>профе...ия</td> <td style="text-align: center;">сс</td> <td style="text-align: center;">с</td> <td style="text-align: center;">с</td> <td style="text-align: center;">сс</td> </tr> </table>		1)	2)	3)	4)	а...ея	лл	л	л	лл	гра...отный	мм	мм	м	м	фотоа...рат	п	пп	п	пп	профе...ия	сс	с	с	сс
	1)	2)	3)	4)																						
а...ея	лл	л	л	лл																						
гра...отный	мм	мм	м	м																						
фотоа...рат	п	пп	п	пп																						
профе...ия	сс	с	с	сс																						
А 5	Выбери правильный ответ. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1)</td> <td style="text-align: center;">2)</td> <td style="text-align: center;">3)</td> <td style="text-align: center;">4)</td> </tr> <tr> <td>р...сток</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">о</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">о</td> </tr> <tr> <td>изл...гать</td> <td style="text-align: center;">о</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">а</td> </tr> <tr> <td>зар...стет</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">о</td> <td style="text-align: center;">о</td> </tr> <tr> <td>недор...сль</td> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">о</td> <td style="text-align: center;">о</td> <td style="text-align: center;">а</td> </tr> </table>		1)	2)	3)	4)	р...сток	а	о	а	о	изл...гать	о	а	а	а	зар...стет	а	а	о	о	недор...сль	а	о	о	а
	1)	2)	3)	4)																						
р...сток	а	о	а	о																						
изл...гать	о	а	а	а																						
зар...стет	а	а	о	о																						
недор...сль	а	о	о	а																						
А 6	Найдите, в каком примере выделенное слово употреблено в переносном значении: 1) <i>олимпийские</i> игры 2) <i>железный</i> гвоздь 3) <i>легкая</i> рука 4) <i>тяжелый</i> чемодан																									
А 7	Какую букву надо вставить? <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1)</td> <td style="text-align: center;">2)</td> <td style="text-align: center;">3)</td> <td style="text-align: center;">4)</td> </tr> <tr> <td>кашля...т</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">е</td> <td style="text-align: center;">е</td> </tr> <tr> <td>слуша...т</td> <td style="text-align: center;">е</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">е</td> </tr> <tr> <td>обид...т</td> <td style="text-align: center;">е</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">е</td> <td style="text-align: center;">и</td> </tr> <tr> <td>увид...т</td> <td style="text-align: center;">е</td> <td style="text-align: center;">е</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">и</td> </tr> </table>		1)	2)	3)	4)	кашля...т	и	и	е	е	слуша...т	е	и	и	е	обид...т	е	и	е	и	увид...т	е	е	и	и
	1)	2)	3)	4)																						
кашля...т	и	и	е	е																						
слуша...т	е	и	и	е																						
обид...т	е	и	е	и																						
увид...т	е	е	и	и																						
А 8	Какую букву надо вставить? <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1)</td> <td style="text-align: center;">2)</td> <td style="text-align: center;">3)</td> <td style="text-align: center;">4)</td> </tr> <tr> <td>смеёш...ся</td> <td style="text-align: center;">ь</td> <td style="text-align: center;">ь</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">ь</td> </tr> </table>		1)	2)	3)	4)	смеёш...ся	ь	ь	—	ь															
	1)	2)	3)	4)																						
смеёш...ся	ь	ь	—	ь																						

	он учит...ся — — Ъ Ъ можно обжеч...ся — Ъ — Ъ машина остановит...ся Ъ — — —
А 9	Найдите побудительное предложение. 1) В лучах утреннего солнца загораются капли росы. 2) Расскажи мне об этом писателе. 3) Расскажешь мне об этом писателе? 4) Хлещет все яростней дождь проливной.
А 10	Укажите нераспространенное предложение. 1) Все радуются и веселятся. 2) Вечереет рано. 3) Дожди размывают овраги. 4) Потянуло вечерней прохладой.
А 11	В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? 1) Молодые деревья рано желтеют. 2) Золотая осень неповторима. 3) Подснежник первый весенний цветок. 4) В саду выросли цветы гвоздики лилии пионы.
А 12	Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены). 1) Школьники принимают участие в озеленении улиц. 2) Любите свой родной край 3) Я люблю тебя Россия 4) Ребята старательно изучают грамматику

Часть В

При выполнении заданий части В запишите краткий ответ рядом с номером задания (В1 – В7). Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Поистине сентябрь - чародей цвета. (2) Чистое голубое небо, тонкое серебро паутины в воздухе, багряные листья осин создают его **неповторимую** палитру. (3) Каких только оттенков я не увидел! (4) Тут есть и тяжелая последняя зелень, и первая тонкая позолота, и долгая просинь просек и опушек.

(5) Березы стали золотыми, а листья бересклета окрасились в фиолетовый. (6) В красную одежду облачились рябины, ольха так и осталась зеленой.

В 1	Выпишите подлежащее из предложения № 1.
В 2	Подберите антоним к слову «неповторимая» (предложение №2).
В 3	Определите время глагола из предложения № 3.
В 4	Укажите номер (-а) простых предложений с однородными членами.
В 5	Выпишите одно слово, которое соответствует схеме: $\overline{\square} \sim \wedge \square$
В 6	Определите падеж прилагательного «фиолетовый» из предложения № 6.
В 7	Сколько шипящих в слове «опушек» (предложение № 4). Ответ запишите цифрой.

Ответы

Часть А	
А 1	2
А 2	1
А 3	3
А 4	4
А 5	4
А 6	3
А 7	4
А 8	2
А 9	2
А 10	1
А 11	3
А 12	3
Часть В	

В 1	сентябрь
В 2	обычная (обыденная)
В 3	прошедшее
В 4	2,3
В 5	неповторимую
В 6	винительный
В 7	1

6 класс

Приложение 1

Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в 5 классе

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг. (104 слова)

Приложение 2

Контрольная работа (диктант) по теме «Словообразование и орфография»

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах ещё расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Лёгкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Его лучи осветили окрестность и преобразили всё вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

Приложение 3

Диктант по теме «Имя существительное»

Вы пригласили гостей.

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям в его доме было хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым, радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его.

Надо заранее подумать не только о том, чем угостить друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо.

Надо быть тактичным. Хозяин должен не замечать случайных промахов гостя, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость – неумехой.

Хозяин должен быть ровным и вежливым, не показывать плохого настроения или недовольства чем-нибудь.

(По Б. Бушелевой.)

Приложение 4

Тест по теме «Имя прилагательное»

В а р и а н т

1. Прилагательное обозначает:

- а) предмет;
- б) признак предмета;
- в) действие.

2. Прилагательное может изменяться:

- а) по родам;
- б) лицам;
- в) временам.

3) В предложении прилагательное может выполнять роль:

- а) подлежащего;
- б) сказуемого;
- в) обстоятельства.

4) Укажите прилагательное в сравнительной степени:

- а) высокий;
- б) глубочайший;
- в) лучше.

5) Укажите составную форму превосходной степени сравнения:

- а) более снежная;
- б) самая умная;
- в) интереснейшая.

6) Прилагательные этого разряда обозначают такой признак предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени:

- а) качественные;
- б) относительные;
- в) притяжательные.

7) Волчий хвост. Прилагательное имеет окончание:

- а) -й;
- б) -ий;
- в) нулевое.

Практическая часть

1. Впишите окончания прилагательных:

- 1) о ясн.. осенн.. дне;
- 2) на школьн.. площадке;
- 3) для детск.. сада.

2. Поставьте ударение.

Красивее, свободнее, алычовый, грушевый, спокойнее, удобнее.

3. Исправьте ошибку в употреблении прилагательного.

В конечном итоге мы победили.

4. Раскройте скобки:

- (светло)голубой;
- (англо)русский;
- (плодово)ягодный;
- (сухо)фруктовый.

5. Вставьте буквы О или Е.

- Плюш..вый
- Глянц..вый
- Камыш..вый

6. Вставьте буквы Н или НН.

- Соломе..ая шляпа
- Ветре..ая погода

Комари..ый укус
Кожа..ое пальто
Стекля..ый кувшин
Серебря..ое кольцо
Экскурсио..ый день

7. Вставьте пропущенные буквы:

Мы живем в стране Совет..ой,
Признаем язык немец..ий,
Итальян..ий, дат..ий, швед..ий
И турец..ий признаем,
И англий..ий, и француз..ий,
Но в родном краю по-рус..и
Пишем, думаем, поем.

(С. Михалков.)

8. Сделайте морфологический разбор прилагательного, раскройте скобки.

Дубровский еще долго блуждал по (не)знакомому лесу.

9. Сделайте морфемный разбор слова «безветренный».

П в а р и а н т

1. Прилагательное может отвечать на вопрос:

- а) каков?
- б) что делать?
- в) что?

2. Прилагательное не может изменяться:

- а) по числам;
- б) падежам;
- в) лицам.

3) В предложении прилагательное может выполнять роль:

- а) подлежащего;
- б) определения;
- в) обстоятельства.

4) Укажите прилагательное в сравнительной степени:

- а) хуже;
- б) крупнейший;
- в) богатый.

5) Укажите составную форму сравнительной степени сравнения:

- а) более приветливый;
- б) самый лучший;
- в) тоньше.

6) Прилагательные этого разряда обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному:

- а) качественные;
- б) относительные;
- в) притяжательные.

7) Заячий след. В прилагательном -ий:

- а) часть корня;
- б) суффикс;
- в) окончание.

Практическая часть

1. Впишите окончания прилагательных.

- 1) интересн.. игрушку
- 2) лучи утренн.. солнца
- 3) спел.. душист.. земляники

2. Поставьте ударение.

Красивее, свободнее, алычовый, грушевый, спокойнее, удобнее.

3. Исправьте ошибку в употреблении прилагательного.

В Волгограде Петя купил себе памятный сувенир.

4. Раскройте скобки:

(северо)западный

(темно)зеленый

(двух)этажный

(садово)огородный

5. Вставьте буквы *О* или *Е*.

Лиц..вой

Ситц..вый

Морж..вый

6. Вставьте буквы *Н* или *НН*:

Оловя..ый солдатик

Травя..ой покров

Безветре..ый день

Торжестве..ое собрание

Гуси..ое перо

Дерева..ый дом

Юн..ый натуралист

7. Вставьте пропущенные буквы:

Мы живем в стране Совет..ой,

Признаем язык немец..ий,

Итальян..ий, дат..ий, швед..ий

И турец..ий признаем,

И англий..ий, и француз..ий,

Но в родном краю по-рус..и

Пишем, думаем, поем.

(С. Михалков.)

8. Сделайте морфологический разбор прилагательного, раскройте скобки.

Издали услышал Владимир (не) обычный шум и говор.

9. Сделайте морфемный разбор слова «небольшой».

Приложение 5

Контрольная работа (диктант) по теме «Имя числительное»

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает пятнадцати километров, а расстояние от поверхности до центра Земли шесть тысяч триста семьдесят километров.

И всё-таки с помощью бурения учёные установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса.

(120 слов)

(Из книги «Почемучка»)

Приложение 6

Контрольный диктант по теме «Местоимение»

Судьба белки

Белка лежала в ветвях старой ели в своем гнездышке. Вдруг она услышала в лесу странный шум. Раздавались чьи-то голоса, слышался какой-то гул. С треском упало дерево, а за ним еще несколько деревьев.

Белка выглянула из гнезда и посмотрела вниз. К ее дереву подошли два человека. В руках у них что-то блестело. Люди приложили к стволу блестящий предмет. Дерево задрожало, закачалось и стало падать.

А белка была уже далеко. Изо всех сил помчалась она в самую глушь леса. Где спрятаться? Начало смеркаться. Белочка приуныла, но вдруг заметила у лесной сторожки птичий домик. Никаких жильцов в нем не было. Лучшей квартиры искать нечего. Белочка свернулась в клубочек, укрылась пушистым хвостиком и уснула.

Задания:

1. Сделать синтаксический разбор предложения под знаком * (1-й вариант) и под знаком ** (2-й вариант).
2. Сделать морфологический разбор слов *ним, несколько* (1-й вариант), *чьи-то, ее* (2-й вариант).
3. Сделать фонетический разбор слова *её*.

Приложение 7

Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»

После долгого пути я обессилел, почувствовал недомогание, уже несколько ночей я недосыпал, а до места надо было добираться еще долго. Мне нездоровилось, и я решил отдохнуть.

Я расположился на берегу озера. Мне удалось кое-как постлать себе под бок сухого камыша и прилечь. И вдруг мне чудится, что я в родных местах лежу в душистом сене, мне дремлет, а надо мной щебечет, заливается жаворонок. Я опомнился. Что же это – бред? Этого еще не доставало! Я приоткрыл глаза и обозрел невеселую местность. Запаха сена как не бывало, но пенье жаворонка не прекращалось.

Мне все еще не верилось, что это был наш степной певун, но потом я мог в этом убедиться много раз, потому что еще долго пришлось пребывать у озера.

Примечание. Учитель говорит классу о постановке тире.

Итоговый тест

Приложение 8

1. Укажите слова, в которых пропущена буква Е:

- 1) пр..ехать
 - 2) пр..красный
 - 3) пр..вокзальный
 - 4) пр..открыть
 - 5) пр..одолеть
 - 6) пр..блудиться
- А) 2, 4 Б) 2, 5 В) 3, 5

2. Укажите слова, в которых пропущены НН:

- 1) песча..ый
 - 2) олова..ый
 - 3) безветре..ый
 - 4) серебря..ый
 - 5) суко..ый
 - 6) гуси..ый
- А) 2, 3, 5 Б) 2, 3, 4 В) 2, 4, 5

3. Укажите слова, в которых пропущена буква А:

- 1) заг..рать
- 2) отл..жить
- 3) к..сание
- 4) заг..р
- 5) з..ря
- 6) пол..гаться

7) прик..снуться

8) з..рька

А) 1, 3, 5, 6 Б) 3, 4, 5, 6 В) 1, 3, 4, 6

4. Укажите предложения, в которых НЕ пишется раздельно

1) Один в поле (не) воин.

2) (Не) рой другому яму.

3) Степа был (не) расторопен.

4) (Не) настье захватило путников на перевале.

5) Вести были далеко (не) радостные.

6) Впереди ждал (не) легкий путь.

А) 1, 2, 3 Б) 1, 2, 6 В) 1, 2, 5

5. Укажите слова, в которых пропущена буква О:

1) плюш..вый

2) медвеж..нок

3) пятач..к

4) топорищ..м

5) ситц..вый

6) танц..вщица

А) 2, 3, 8 Б) 3, 5, 8 В) 2, 3, 5

6. Укажите слова, в которых пропущена буква И:

1) н..чего не видно

2) н..кого спросить

3) н..кто не встретился

4) н..когда не забуду

5) н..когда читать

6) н..чего сказать

А) 1, 2, 3 Б) 1, 4, 5 В) 1, 3, 4

II. Грамматический разбор.

1. Спишите. Вставьте пропущенные орфограммы.

Ш..пот к ш..роху сп..шит.

Ш..пот (по) лесу шуршит.

У пч..лы-портних.. шмель

Ш..ет х..рошую ш..нель.

Он вернет?ся (к) этой ел..

В новой ш..лковой ш..нел.. (В. Суслов.)

2. Разберите морфологически слова: к ел., сп..шит, х..рошую (ш..нель), он.

3. Разберите фонетически слова: шмель, ш..ет.

4. Составьте и запишите слова по схемам:

○ □ ; ○ △ ; □ ○ ; □ ○ △ □

7класс

Приложение 1

**Входящий контроль. Контрольный диктант
по теме « Повторение изученного в 5-6 классах»
Страна- единство народа и культуры**

Каждая страна – это ансамбль искусств. Но если вы возьмете всю нашу страну, вы удивитесь разнообразию городов и хранящейся в ней культуры: ведь почти каждый старый дом – драгоценность.

Но многое их объединяет. Одна из самых типичных черт русских городов – их расположение на высоком берегу реки. Город виден издалека, он как бы «проплывает» мимо реки. И это тоже присущее Руси ощущение родных просторов.

Страна – это единство народа, природы и культуры.

Сохранить разнообразие наших городов и сел, сохранить в них историческую память, их общее национально-историческое своеобразие – одна из важнейших задач градостроителей. Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль. Он должен быть сохранен в своем поразительном богатстве. Воспитывает не только историческая память в своем городе – воспитывает человека его страна в ее целом.

(123 слова.) (По Д.С. Лихачеву.)

Д о п о л н и т е л ь н ы е з а д а н и я .

1. Сделать синтаксический разбор предложений:

И в а р и а н т – первое предложение I абзаца;

П в а р и а н т – первое предложение III абзаца.

2. Выполнить морфологический разбор любого глагола из текста.

3. Разобрать по составу слова:

И в а р и а н т – *расположение*;

П в а р и а н т – *объединяет*.

4. Выполнить фонетический разбор слов:

И в а р и а н т – *его*;

П в а р и а н т – *вся*.

Приложение 2

Тестирование по теме «Причастие».

Найди «четвертое лишнее».

1) а) увид..нный;

б) сброш..нный;

в) обвенч..нный;

г) просмотр..нный.

2) а) леч..щий;

б) маяч..щий;

в) *готов..щийся*;

г) незнач..щих.

3) а) *озаря..мый*;

б) ненавид..мый;

в) слыш..мый;

г) вид..мый.

4) а) замеш..нное тесто;

б) застро..нный город;

в) высуш..нные грибы;

г) *замеш..нный в преступлении*.

5) а) обстоятельство;

б) дополнение;

в) определение;

г) *сказуемое*.

6) а) -ущ-;

б) -ащ-;

в) -ом-;

г) -ющ-.

7) а) тучи рассея(н,нн)ы;

б) избалова(н,нн)ый ребенок;

в) реше(н,нн)ый вопрос;

г) *некраше(н,нн)ый пол*.

8) а) (не)пролазная чаща;

б) *никем (не)исследованная местность*;

в) (не)закончившееся собрание;

г) (не)доумевающий взгляд.

9) а) девочка испуга..а;

б) *созда..ый людьми*;

в) работа выполне..а;

- г) выписа..а газета.
 10) а) тронутый утренником осенний лист;
 б) пожелтевшие листья;
 в) опаленный дыханием осени;
 г) оставленные на столе вещи

Приложение 2

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: « ПРИЧАСТИЕ»

ОСЕНЬЮ

Пасмурные, влажно обвиснувшие ели расступились, и глазам стало жарко от охряной (*охра – минеральная краска желтого или красного цвета*) и рдяной яркости палой листвы. Пахло расклеванной дроздами рябиной, разбухшей дубовой бочкой, банным распаренным веником. Сентябрьские запахи бодрят.

Как быстро осень проредила овраг! Еще четыре дня назад вон тот лес, зубчато восходящий по правой стороне, зеленел спутанно и непроницаемо. Елки, слившиеся с курчавым березняком и синеватой листвою дубов, выделялись лишь заносистыми своими вершинками. И весь овраг расплескивался сплошным зеленым котлом. А нынче многие деревья стоят голые, тощие, точно обструганные, и дно оврага устлано желтыми и красными стружками. И черные ели четко отщепились от порусевших берез и бронзовеющих дубов. И ясно прорисовывается склон оврага, словно череп под блестящими волосами.

Поднимусь по этому погрузневшему склону к деревне. Вот она, Хлыновка (*слово записать на доске*), высокая, уютная деревушка, со всех сторон обнесенная лесом. Здесь всегда сухо, всегда тихо и светло.

(Д. Голубков.)

(Безударные гласные в корне; одна и две буквы *н* в прилагательных и причастиях; *-о-* и *-е-* после шипящих; окончания причастий, прилагательных, *ь* в глаголах; гласные в суффиксах причастий; запятые при причастных оборотах; сложные предложения; однородные члены предложения.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор следующих предложений:

I в а р и а н т	II в а р и а н т
второе предложение	первое предложение
второго абзаца	второго абзаца

2. Выполнить морфологический разбор

I в а р и а н т	II в а р и а н т
одного действительного	одного страдательного
причастия	причастия

3. Выделите основы и формообразующие суффиксы у всех причастий текста

Приложение 3

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

ПИР ПТИЦ

На пахоте происходило обжорство: скворцы, галки и вороны хватали и хватали студенистых червей, обнаженных и порезанных плугом.

Боязливые серые плишки и те промышляли на пахоте, вихляясь над бороздами. Даже малая мухоловка сидела на жерди и, дождавшись своего момента, спархивала вниз и, чего-то ухватив с земли, несла на городьбу и торопливо склевывала. Лесные птички спускались с гор к огороду и терпеливо ждали, когда налопаются и задремлют важно, по-хозяйски вышагивающие по бороздам нарядные и сытые скворцы, напоминающие сельских купчиков. Не выдержав искушения, птахи, мелькнув над городьбой, уносили с борозды козявку, жука, личинку какую, а скворец уж непременно в погоню.

(96 слов.) (В. Астафьев.)

(Безударные гласные в корне; правописание приставок на согласную; правописание суффиксов причастий и деепричастий; сложные предложения, знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах; *не* с деепричастиями.)

Грамматические задания.

1. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

2. Сделайте морфологический разбор одного деепричастия и одного причастия.

3. Разберите по составу:

И в а р и а н т

причастия из первого предложения («*На пахоте происходило обжорство...*»)

И в а р и а н т

причастия из четвертого предложения («*Лесные птицы спускались с гор...*»)

Тест по теме « Правописание наречий»

Приложение 4

Вариант 1

А1. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) ране..ый в руку
- 2) испуга..о посмотрел
- 3) беше..о скачет
- 4) утро тума..о

А2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) ещ..
- 2) горяч..
- 3) зловещ..
- 4) волнующ..

А3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) изредк..
- 2) достаточн..
- 3) своевременн..
- 4) направ..

А4. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)прежнему доверяю
- 2) (по)дружески
- 3) (во)первых
- 4) (по)другому пути

А5. Какое наречие пишется раздельно с приставкой?

- 1) (на)скоро
- 2) (в)миг
- 3) (во)всю
- 4) (на)скаку

А6. Какое наречие пишется через дефис?

- 1) (видимо)невидимо
- 2) (с)разбегу
- 3) бок(о)бок
- 4) (до)сыта

А7. В каком наречии не пишется на конце Ъ?

- 1) проч..
- 2) невтерпёж..
- 3) наотмаш..
- 4) настез..

А8. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мелькОм
- 2) неоткУда
- 3) дОсуха
- 4) во-первЫх

В1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Выше солнца сокол не летает.

С1. Напишите небольшое сочинение о значении наречий в речи.

Вариант 2

A1. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) медле..о поднялся
- 2) вяза..ые варежки
- 3) говорит ум..о
- 4) предложение записа..о

A2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) свеж..
- 2) общ..
- 3) хорош..
- 4) певуч..

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) исправн..
- 2) занов..
- 3) докрасн..
- 4) строг..

A4. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)турецки говорил
- 2) (по)весеннему небу
- 3) (в)пятых
- 4) (по)зимнему холодно

A5. Какое наречие пишется раздельно с приставкой?

- 1) (в)верху
- 2) (на)чисто
- 3) (на)миг
- 4) (в)пустую

A6. Какое наречие пишется через дефис?

- 1) точь(в)точь
- 2) (на)ходу
- 3) (под)силу
- 4) (по)двое

A7. В каком наречии не пишется на конце Ь?

- 1) навзнич..
- 2) вскач..
- 3) сплош..
- 4) замуж..

A8. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нимАло
- 2) некогдА
- 3) Испокон (веков)
- 4) издАвна

B1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Кончил дело — гуляй смело.

C1. Напишите небольшое рассуждение о сходстве и различии наречий и прилагательных.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ПО ТЕМЕ «НАРЕЧИЕ»

Приложение 4

Кое-как вырвавшись из густых ветвей, отдыхает перед новой дорогой стареющий месяц, расположившись на верхушках прибрежных кустов.

Набравшись сил, он стал подниматься выше, выше. От натуги сгорбился и так надул живот, что явственно обозначился круг.

Звезды засверкали ярче, и на земле стало светлее. Трава, слегка посеребренная морозом, увеличила отражение потоков света.

Большая Медведица подставила свой огромный ковш для падающих звезд, и он быстро начал наполняться ими.

Вот через какое-то время ковш стал переворачиваться от тяжести. Ручка оказалась внизу, ковшик приподнялся, и звезды посыпались, покатались по небесному простору, сбиваясь, как белые козочки, в табунки.

А самое большое стадо скопилось в огромной долине далекого пространства, где легкая беловатая пыль нависла по краям. Вот почему это место называется Млечным путем.

Небо еще больше заблестело. Горизонт расширился. Раскрылась запланетная бездна.

(Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне; чередующиеся гласные в корне; правописание приставок на з, с, пре- и при-, на согласную; суффиксы действительных причастий; знаки препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях; запятые в сложных предложениях.)

Грамматическое задание.

1. Найдите в тексте наречия, подчеркните их как члены предложения и напишите смысловую группу.

2. Выпишите из текста диктанта наречия в сравнительной степени и выполните их морфемный разбор.

3. Выполните морфологический разбор: *I вариант* – одного наречия и одного причастия; *II вариант* – одного наречия и одного деепричастия.

Приложение 5

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОГ»

МЕНШИКОВА БАШНЯ

В течение времени, когда Россией правил Петр I, имя Александра Даниловича Меншикова было известно всем, несмотря на то что он не отличался ни знатностью рода, ни богатством.

В Москве Меншиков решил возвести навстречу солнцу храм невиданной высоты, на три метра выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на старинные московские церкви. В одном из ярусов находились английские башенные часы, которые били каждую четверть часа. Прозвали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча семьсот двадцать третьего года вследствие удара молнии церковь сгорела. В Москве насчет пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявшемуся временщику о грядущем падении. Надо иметь в виду, что впоследствии предсказание сбылось. Вскоре Меншиков был лишен всех званий и богатств и сослан (118 слов).

(Прописная буква. Непроизносимые согласные. Падежные окончания существительных, причастий. Суффиксы прилагательных. *He* и *ни* с разными частями речи. Производные предлоги. Однородные члены. Сложные предложения. Числительные.)

III. Грамматические задания.

1. Выпишите из текста предлоги; укажите, какие они: производные – непроизводные.

2. Выполните морфологический разбор одного производного и одного непроизводного предлога.

3. Надпишите разряды наречий.

4. Разберите по составу слова *впоследствии*, *поднявшемуся*.

Приложение 6

Тестирование по теме «Союз».

Выберите верный вариант (1–5).

1) а) как будто в лесу;

б) как буд-то в лесу;

2) а) объяснил тоже, что и вчера;

б) объяснил то же, что и вчера.

3) а) опоздал, зато все успел выполнить;

б) опоздал, за то все успел выполнить.

4) а) бегал по этому лугу;

- б) бегал поэтому лугу.
- 5) а) мы поможем, что бы ни случилось;
б) мы поможем, чтобы ни случилось.
- 6) *Укажите союз:*
а) то же; б) также; в) за то; г) по тому.
- 7) *Укажите условный союз:*
а) когда; б) пока; в) если; г) будто.
- 8) *Укажите целевой союз:*
а) лишь; б) зато; в) хотя; г) чтобы.
- 9) *Укажите противительный союз:*
а) зато; б) или; в) либо; г) да.
- 10) *Укажите сравнительный союз:*
а) потому что; б) когда; в) если; г) словно.
- 11) *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*
Тихо ночь ложится на вершины гор () и луна глядится в зеркало озер.
а) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* нужна запятая;
б) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна;
в) сложное предложение, перед союзом *и* не нужна запятая;
г) сложное предложение, перед союзом *и* нужна запятая.
- 12) *На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?*
Лишь неугомонный дятел с утра затевает на сухом стволе свое неизменное «стаккато» (1) да любопытная белочка (2) свесившаяся с ветки (3) чем-то залюбовалась внизу.
а) 1, 2, 3;
б) 1, 3;
в) 2, 3;
г) 1, 2.

Приложение 7

Тестирование по теме «Частица»

- 1) *Частица – это:*
а) служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения;
б) самостоятельная часть речи;
в) служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других;
г) служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложения или служит для образования форм слова.
- 2) *Укажите формообразующую частицу:*
а) давайте;
б) что за;
в) неужели;
г) даже и.
- 3) *Укажите смысловую частицу:*
а) вряд ли;
б) пускай;
в) да;
г) давай.
- 4) *Укажите частицу выделения, ограничения:*
а) даже;
б) именно;
в) а вот;
г) только.
- 5) *Какая из частиц в стилистическом отношении нейтральна?*
а) небось;
б) ишь;

- в) аж;
г) совсем.
- б) *Укажите частицу:*
а) несмотря на;
б) благодаря;
в) исключительно;
г) согласно.
- 7) *В каком примере возможно только одно написание:*
а) что(бы);
б) как(бы);
в) то(же);
г) за(то).
- 8) *В каком предложении частица написана неверно?*
а) Знать и чувствовать – это далеко не одно и то же.
б) Чувство Пушкина в чем-то равно чувству Родины, чувству языка, природы, истории.
в) Образ мысли, образ поведения, образ лица, жеста и, наконец, сам образ жизни – вот что больше всего интересовало в людях Пушкина.
г) Есть вершины, которые, сколько ни отходи от них, никогда не теряются из виду.
(По Е. Исaeву.)
- 9) *Укажите слово с орфографической ошибкой:*
а) предварительный;
б) притензия;
в) присутствовать;
г) прекратить.
- 10) *Найди ошибку в постановке ударений:*
а) черпа́ть;
б) балова́ть;
в) по́нятый;
г) на́чатый.
- б) *Какая группа частиц пишется через дефис?*
а) бы, ли, же;
б) же, таки, не;
в) то, либо,нибудь;
г) б, либо, ни.
- 7) *В каком слове **не** – приставка?*
а) небрежный;
б) негодующий;
в) невзрачный;
г) неведомый.
- 8) *Какое из слов употреблено в значении «неизменный, постоянный»?*
а) неприкосновенный;
б) неуклонный;
в) непостижимый;
г) непоколебимый.
- 9) *В каком из слов пишется **и**?*
а) н..прикосновенный;
б) н..навидимый;
в) н..чтожный;
г) н..изгладимый.
- 10) *Подберите синоним к слову **негодовать**:*
а) сомневаться;
б) возмущаться;
в) не понимать;
г) испытывать чувство вражды.
- 11) *В каком слове пишется **е**?*
а) н..звергать;

- б) н..пререкаемый;
- в) н..зводить,
- г) н..сходить.

Приложение 8

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ЧАСТИЦА» ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

□ С рейда город Мессии выглядел по-сицилийски красиво, заманчиво, однако Пете на миг почудилось что-то тревожное в расположении и количестве домов. Их оказалось гораздо меньше, чем могло быть. Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях. Лишь когда высадились на пристань, Петя увидел, что больше половины города представляет собой руины.

Тогда он вдруг вспомнил слова, которые три года назад с ужасом повторял весь мир: мессинское землетрясение.

Разрушение города и гибель десятков тысяч людей произошли в течение нескольких минут и не оставили после себя ни крепостных башен, ни мраморных колоннад – ничего, кроме жалких обломков квартирных перегородок с ключьями обоев, дранки, битого стекла и скрученных железных кроватей, поросших теперь дерезой и пасленом. Это был первый разрушенный город, который видел Петя. (110 слов.)

(В. Катаев.)

(Приставки. Суффиксы прилагательных. Дефисное написание местоимений и наречий. Частицы *не* и *ни*, другие служебные части речи.)

Для справок. *Дереза* – степное кустарниковое растение; *паслён* – травянистое растение.

III. Грамматические задания.

1. Найдите в тексте частицы и надпишите, к какому разряду они относятся.
2. Выделите в тексте.

И вариант – предлоги; II вариант – союзы.

Укажите их признаки.

3. Выполните синтаксический разбор предложения.

Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях.

Приложение 9

Итоговый тест по программе 7 класса

Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й экспедици..
- 2) о случивш..мся н..давно
- 3) на взвивш..мся знамен..
- 4) выяв..вший н..достатки

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча..мый, высвет..в
- 2) поража..мый, заброс..в
- 3) ненавид..мый, прекращ..на
- 4) недвиж..мый, отвес..в

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе. но, позор. щий
- 2) держ. щий, кол. щий
- 3) занима. щийся, спа. нный
- 4) стел. щий, потер. на

A4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил гружё..ый углём состав.
- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.

- 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
- 4) Подростки были веселы и раскова..ы.

A5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может.

Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздался (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к..литка
- 4) акв..рель

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЬта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.
- 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)«Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

Вариант 2

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) с ушедш..м трамва..м
- 2) с разросш..йся яблон..
- 3) спор..вший с пр..ятелем
- 4) об исчезнувш..х плем..нах

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) поставля..мый, выкат..в
- 2) заправля..мый, заверш..на
- 3) независ..мый, выгор..в
- 4) вид..мый, смещ..на

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) вид..щий, разве..на
- 2) прощ..ны, неча..нный
- 3) затрач..нный, усе..ны
- 4) кле..щий, ка..щийся

A4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Она хорошо держится, умна, увере..а.
- 2) К площади вела мощё..ая камнем улица.
- 3) Дело это довольно рискова..ое.
- 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.

A5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- A5.** 1) Среди (не)ответченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.
- 2) (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.
 - 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?
 - 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им

(5)откуда.

- 1) 1, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

A7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?
- 2) (В)УТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.
- 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.
- 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) искос..
- 2) к..мбинат
- 3) с..тира
- 4) справ..

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржавЕя
- 2) черпАя
- 3) дОсуха
- 4) средствА

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) улыбающие лица
- 2) по истечении срока
- 3) более дороже

- 4) показывает об умении

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.
□ 2) «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют», — писал М. В. Ломоносов.
□ 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.
□ 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таящую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)«Какая радость — существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно — только видеть и дышать...»

В1. Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.

В2. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.

В3. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

В4. Укажите часть речи, к которой относится слово «какая» из предложения (3).

В5. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В6. Из предложения (5) выпишите союз (союзы).

8 класс

Приложение 1

Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение десятилетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь. Делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

(По Ю. Казакову)

Приложение 2

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Главные члены предложения»

Адмиралтейство.

Здание Адмиралтейства в Петербурге построено замечательным русским архитектором А.Д. Захаровым. Захаров задумал создать грандиозное здание протяжённостью почти в четыреста мет-

ров. Архитектор учитывал многовековой опыт строительства русских крепостей с их свободными композициями. Но Адмиралтейство не производит впечатления непреступности. Даже углы его не укреплены высоким башнями.

Основная черта архитектурной композиции Адмиралтейства – это широко растянутая горизонталь и могучий размах его крыльев.

В Адмиралтействе не чувствуется ни чрезмерного усилия, ни напряжения, ни суровости. Оно проникнуто спокойствием и выражением непобедимой силы, которые всегда были свойственны лучшим произведениям русской архитектуры. Зеркально гладкие стены сочетаются с величественными колоннадами и широкими арочными пролётами. Здание украшено золотым шпилем. В Адмиралтействе есть праздничность и нарядность. (105 слов)

(По А. Алпатову)

Грамматическое задание

Выделить сказуемые и определить их типы:

I вариант – в первых двух абзацах;

II вариант – в третьем абзаце.

Приложение 3

Контрольная работа (тест) по теме «Второстепенные члены предложения»

Вариант 1

A1 Укажите предложение, в котором есть все второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

- 1) Я пытался на ощупь найти какую-нибудь палку.
- 2) Ровно в три часа строевая рота шла на обед.
- 3) Многие из нас никогда не видели моря.
- 4) После нашей встречи прошло уже около месяца.

A2 Укажите все определения в предложении:

Даже родные и близкие Олега не знали о его решении.

- 1) родные, близкие, его
- 2) родные, близкие, Олега, его
- 3) близкие, Олега, его
- 4) Олега, его

A3 Какова синтаксическая роль неопределённой формы глагола в предложении:

Отец научил меня понимать музыку.

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) определение

A5 В каком примере выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) (*в*)течение месяца
- 2) (*в*)начале подумай
- 3) выступал (*в*)первые
- 4) одеться (*по*)весеннему

A6 Укажите предложение с запятой при сравнительном обороте.

- 1) Первая линия метро должна пролечь () на север.
- 2) Мы не видели () как варят сталь.
- 3) Небо () как море, покрытое льдинками.
- 4) Говорили, что Аким доверчив () как утёнок.

A7 Укажите ошибку в характеристике членов предложения:

Туча не изменила скорости и будто преследовала нас, не забегая вперёд и не отставая.

- 1) *скорости* – прямое дополнение
- 2) *будто* – служебная часть речи, не является членом предложения
- 3) *нас* – обстоятельство цели
- 4) *не забегая вперёд* – обстоятельство образа действия

Прочитайте текст и выполните задания A8, B1 – B3

(1)Зрение тесно связано с памятью и воображением. (2)Мы легче различаем в толпе своих друзей, чем малознакомых людей. (3)Следовательно, людям с дефектами зрения чрезвычайно важно тренировать память и воображение. (4)Кстати, от этого выиграет и грамотность.

A8 Укажите верную характеристику слова «чем» из предложения 2.

- 1) вопросительное местоимение
- 2) относительное местоимение
- 3) союз
- 4) частица

B1 В каком предложении приводится пример, подтверждающий то, о чём говорится в предыдущем? Напишите номер этого предложения.

B2 В каком предложении есть прямое дополнение, согласованное определение и обстоятельство образа действия? Напишите номер этого предложения. Выпишите прямое дополнение.

B3 Укажите односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

A1 Укажите предложение, в котором есть все второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

- 1) Аэроплан с чуткой готовностью слушался каждого прикосновения.
- 2) Когда-то в нашем саду росли яблони всевозможных сортов.
- 3) Слезы покатались по бледному лицу девочки.
- 4) Через некоторое время голоса зазвучали сильнее.

A2 Укажите все определения в предложении:

Фильмы этого режиссёра любят и взрослые, и маленькие дети.

- 1) этого, режиссёра, взрослые, маленькие
- 2) этого, маленькие
- 3) этого, режиссёра, маленькие
- 4) режиссёра, взрослые, маленькие

A3 Какова синтаксическая роль неопределённой формы глагола в предложении:

Он пришёл рассказать новости.

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) обстоятельство

A5 В каком примере выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) рассуждал (*в*)слух
- 2) (*в*)первые попал
- 3) выступал (*в*)начале года
- 4) одеться (*по*)весеннему

A6 Укажите предложение с запятой при сравнительном обороте.

- 1) За работой мы не заметили () как прошло время.
- 2) Тополиный пух () точно снежная пороша..
- 3) Море появилось вдали () как синяя стена.
- 4) Никита () как будто не обратил внимания на мои слова.

A7 Укажите ошибку в характеристике членов предложения:

Не зная английского языка, вы не сможете купить даже жетона для телефона-автомата.

- 1) *даже* - служебная часть речи, не является членом предложения
- 2) *жетона* – прямое дополнение
- 3) *для телефона-автомата* – согласованное определение
- 4) *не зная английского языка* – обстоятельство условия

Прочитайте текст и выполните задания A8, B1 – B3

(1)Сейчас каждый школьник знает, как выглядит кенгуру. (2)Хотя триста лет назад никто из европейцев даже не подозревал о существовании такого животного. (3)Тогда континент, названный Австралией ещё не открыли. (4)Ни на одном из других континентов сумчатые не сохранились.

A8 Укажите верную характеристику слова «тогда» из предложения 3.

- 1) определительное местоимение
- 2) наречие
- 3) союз

4) частица

В1 Какое предложение должно быть связано с предыдущим союзом «а»? Напишите номер этого предложения.

В2 В каком предложении есть прямое дополнение, согласованное определение и обстоятельство? Напишите номер этого предложения. Выпишите прямое дополнение.

В3 Укажите односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

Приложение 4

Контрольная работа (тест) по теме «Односоставные предложения»

Вариант I

1. Укажите верное утверждение.

1) Предложения, в которых имеются два главных члена (подлежащее и сказуемое), являются двусоставными.

2) Предложения, в которых имеются две основы, являются двусоставными.

3) Предложения, в которых есть второстепенные члены, являются двусоставными.

2. Определите вид односоставного предложения по следующим признакам:

1) В нем нет подлежащего.

2) Основная форма сказуемого-глагола – 1-е или 2-е лицо.

3) Действие совершается определенным лицом.

3. Определите, какие из этих предложений обобщенно-личные.

1) От добра добра не ищут. 2) Торопимся в школу. 3) Что посеешь, то и пожнешь. 4) В городе наконец построили бассейн.

4. Укажите неопределенно-личные предложения.

1) Древнерусские зодчие стремились выделять церкви среди остальных городских зданий. 2) В северных городах на фоне серых бревенчатых домов церкви строили белоснежными. 3) В южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске. 4) Купола церквей делали медными и золотистыми. 5) Их часто золотили. 6) Таким образом, церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными. (По Б.Рыбакову)

5. Найдите предложение, в котором нет и не может быть подлежащего. Как называется это предложение?

1) Но вот наступила осень. 2) Захолодало. 3) Пожелтели деревья. 4) Ветер срывал с ветвей увядшие листья и кружил над лесом. 5) Потом листья опускались на землю. (По Г.А. Скребицкому)

6. Найдите безличное предложение и напишите, чем выражено в нем сказуемое.

1) Дохнул холодом на лес январь. 2) Уткнулись в сугробы и спят елочки. 3) Утонули по колено в снегу тонконогие осинки и березки. 4) Не страшен им мороз. 5) А вот большим деревьям от него плохо. 6) Трещат они, стонут на весь лес. (Из журнала «Юный натуралист»)

7. Найдите назывные предложения. Какую роль они играют в тексте?

1) Весна. 2) Ночь. 3) Весь лес, и небо над ним, и все кругом залито прозрачным лунным светом.

4) Молодой месяц тонким лимонным ломтиком желтеет в вершинах деревьев. 5) От него разлилась в воздухе душистая, терпкая зелень. (Г.А. Скребицкий)

8. Найдите грамматические основы в предложениях.

1) Сорвавшееся слово не догонишь на скакуне. 2) Сделанное утром проверяй вечером. 3) Смелость города берет. 4) Друзья познаются в беде. 5) Небо рогами не проткнуть.

9. Охарактеризуйте предложения из задания 8 по наличию главных членов.

10. Найдите в составе сложных предложений односоставные и определите их вид.

1) Если заводись друга, смотри в его сердце. (Пословица) 2) Правда – воздух, без которого дышать нельзя. (И.С. Тургенев) 3) Сидя за рулем, особенно замечаешь, что делается вокруг. (В.Г. Лидин)

Вариант II

1. Укажите неверное утверждение.

1) Если в предложении имеется только один главный член (подлежащее или сказуемое), то оно является односоставным.

2) Если в предложении имеется одна основа, то оно является односоставным.

3) Односоставные предложения с одним главным членом подлежащим называются назывными.

2. Определите вид односоставного предложения по следующим признакам:

- 1) В нем нет подлежащего.
- 2) Сказуемое-глагол имеет форму 3-го лица множественного числа или форму прошедшего времени множественного числа.
- 3) Глагол выражает действие, которое важно само по себе, и не имеет значения, кто совершает это действие.
3. *Определите, какие из этих предложений обобщенно-личные.*
 - 1) Береги платье снову, а честь смолоду. 2) Береги эту книгу. 3) На уроке математики первоклассники считают предметы. 4) Цыплят по осени считают.
4. *Укажите неопределенно-личные предложения.*
 - 1) Как делают бумагу? 2) Спиливают обыкновенное дерево, очищают от коры, сучков. 3) Затем мелко-мелко рубят. 4) И варят с кислотой, очищая от ненужных примесей. 5) При этом в раствор переходят все составные части древесины. 6) И лишь целлюлоза остается твердой.
5. *Найдите предложение, в котором есть только один главный член – подлежащее. Как называется это предложение?*
 - 1) Осень. 2) Хлюпает дождик. 3) Как ему не надоест целый день хлюпать? 4) Желтые листья все падают, и скоро деревья будут совсем лысые. 5) А потом пойдут туманы. (По С.Черному)
6. *Найдите безличное предложение и укажите, чем выражено в нем сказуемое.*
 - 1) Не все рады снегу. 2) Птицам трудно отыскивать под снегом зернышко, гусеницу или жука. 3) И голодные птицы летят поближе к жилью, к людям. 4) Иногда им улыбается удача. 5) Они отыщут где-нибудь птичью столовую, обрадуются, слетятся со всех сторон. (По Н.Калининой)
7. *Найдите назывные предложения. Какую роль они играют в тексте?*
 - 1) В природе есть праздники. 2) Ледоход. 3) Первая зелень. 4) Первый снег. 5) Первые соловьи. 6) И есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды. 7) В эти дни кажется, что земля начинает даже светиться. (По В.Пескову)
8. *Найдите грамматические основы в предложениях:*
 - 1) Клин клином вышибают. 2) Рыбе дождь не страшен. 3) Соль едят во всем мире. 4) Огонь маслом не заливают. 5) Два медведя в одной берлоге не уживутся.
9. *Охарактеризуйте предложения из задания 8 по наличию главных членов.*
10. *Найдите в составе сложных предложений односоставные и определите их вид.*
 - 1) У многих народов дуб считался самым красивым деревом, и к нему относились с почитательностью и любовью. (Н.Верзилин) 2) Когда открываешь книгу с рисунками или фотографиями, то словно попадаешь в другой мир. (Е.Каменева) 3) Синее-синее небо, на котором ярко блестит солнце

Приложение 5

Контрольная работа (диктант) по теме «Однородные члены предложения»

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает тёплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И всё же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ – везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (134 слова)

(По материалам «Календаря»)

Грамматическое задание

I вариант

1. Начертить схему предложения:
2. ***Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.***
2. Подчеркните грамматическую основу предложения:
Март – первый весенний месяц.

3. Объясните графически постановку знаков препинания во 2-м предложении второго абзаца.

II вариант

1. Начертить схему предложения:

В лесных чащобах, на опушках рощ – везде слышатся шорохи.

2. Подчеркните грамматическую основу предложения:

В России март не всегда бывает тёплым.

3. Объясните графически постановку знаков препинания в последнем предложении.

Приложение 6

Контрольная работа (диктант) по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»

Полотна Поленова хорошо известны, особенно картина «Московский дворик». В ней как будто сливается чувство радости художника от летнего утра, светлого, погожего, от красоты белокаменной архитектуры и куполов церквей, сияющих в лучах солнца, от ощущения простоты и безмятежности обыденной жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

В картине нашли отражение детские воспоминания художника. Нетрудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всём: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлечённости детворы, играющей с котёнком, и в свисающих через забор ветвей деревьев, уходящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Проделав круг по центральной части полотна, взгляд зрителя устремляется в глубину двора и за его пределы, где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь, на заднем плане картины, снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольней. Это сходство заставляет предположить, что та атмосфера покоя и умиротворённости царит в соседнем дворе. (148 слов)

(По Э. Патсон)

Приложение 7

Контрольная работа (диктант) по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»

Глазами художника.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придаёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает необычное в обыкновенном. (141 слово)

(По А. Воловик)

Приложение 8

Итоговая контрольная работа (тест) за курс 8 класса

I вариант

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым

1) Парус белый из тумана начинает выплывать.

2) Охвачено сердце тревогою смутной.

3) Росы напился соловей с кленового куста.

4) Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

1) От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

2) Черепицы стеклом светиться будут.

3) Была равнина снежная бела.

4) В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

1) Молодость бескорытна и великодушна.

2) Простота есть необходимое условие прекрасного.

3) Глаза как ночь.

4) Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

1) Вновь зарёю восток озарило.

2) Легки облака на рассвете.

3) С крыши сбросили снег.

4) Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения:

Люблю читать приключенческую литературу.

1) определённо-личное

2) неопределённо-личное

3) безличное

4) двусоставное

6. Найдите определённо-личное предложение

1) Вновь к черёмухе душистой пчёлы ранние летят.

2) Из полей тянуло гречишным мёдом.

3) Тихо бреду вдоль пушистых решёток канала.

4) Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса

1) Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.

2) Красавицы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.

3) Самолёт-истребитель показался над лесом.

4) Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. Укажите, чем осложнено предложение:

Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем всё усиливающийся.

1) обособленным определением, выраженным причастным оборотом

2) вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом

3) вводным словом и однородными обособленными определениями

9. В каком предложении перед как ставится запятая?

1) Дождь лил как из ведра.

2) У тебя брошка как пчёлка.

3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.

4) Молодость как песня жаворонка на заре.

10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?

Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках *с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.*

1) ... с огурцами, и не оглядываясь, помчался прочь.

2) ... с огурцами, и, не оглядываясь помчался прочь.

3) ... с огурцами, и, не оглядываясь, помчался прочь.

11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой

1) В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших не смотря на свой возраст, своей страсти.

2) За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашников.

3) Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

12. На месте каких цифр нужны запяты?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- 1) 1,4,5 3) 1,2,3,4
2) 2,3,4,5 4) 1,2,3,4,5

13. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.

- 1) чащ..ба, уч..ба, ж..лтый
2) ч..рный, ч..лн, ч..лка
3) щ..тка, щ..ки, ож..г (руки)
4) обж..г, овц..й, ш..мпол

14. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.

- 1) ути..ный, труже..ик, гости..ая
2) ветре..ый, стари..ый, гуси..ый
3) агитацио..ый, глиня..ный, олова..ый
4) нечая..о, маши..ый, карти..ый

15. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.

- 1) (не)сговорчивый человек
2) (не)вежливый мальчик
3) (не)читаная рукопись
4) еще (не)читанная рукопись

16. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты? Ему ли (1) карлику (2) тягаться с исполином? Не имея терпения (3) ничему не научишься. Он ра- ботал (4) спустя рукава.

- 1) 1,2,3,4; 2) 1,2,4; 3) 3,4; 4) 1, 2, 3

II вариант

1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола

- 1) Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.
2) Большая радость – делать счастливыми других.
3) Для меня жить – значит работать.
4) Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

2. Укажите предложение с составным именным сказуемым

- 1) Жизнь без движения пуста.
2) Всё у нас с тобой по-прежнему.
3) Сбегутся песню слушать колосья на ветру.
4) От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение

- 1) На завтрак подали яйцо всмятку.
2) Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.
3) Печальная песня доносилась издалека.
4) День сегодня тихий, безветренный.

4. Найдите предложение, в котором неопределённая форма глагола является дополнением

- 1) Сирень начинает отцветать.
2) Мать велела мне поставить чайник.
3) Дом будут строить каменщики.
4) У него была мечта отправиться на Байкал.

5. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- 1) Поляна как детский сад.
2) Охранять природу значит охранять родной край.
3) Лёд как сахар.
4) Капли мёда точно жемчуг.

6. Найдите двусоставные предложения.

- 1) Скамейка почернела от времени.
2) В воздухе запахло гарью.
3) Буду слушать музыку падающей листвы.
4) Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7. Укажите односоставное предложение

- 1) В лесу держался запах прелой листвы.
2) Поэзия не профессия.

3) Вижу горы и долины.

4) Подул с заречья ветерок.

8. Определите вид простого предложения:

Снегом замело входы в блиндажи.

1) определённо-личное

2) неопределённо-личное

3) безличное

4) двусоставное

9. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса

1) Письмо принесла девушка- почтальон.

2) Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

3) И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

4) Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение:

Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо.

1) обособленным определением, выраженным причастным оборотом

2) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

3) обособленным приложением и однородными членами

11. На месте каких цифр нужны запятые?

Он остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошёл в аллею (6) ведущую к дому.

1) 1,2,3,4,5,6 3) 1,2,3,4,6

2) 1,4,6 4) 1,4,5,6

12. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой

1. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонёк.

2. Однажды, в будний день, я с дедом разгребал во дворе снег, обильно выпавший за ночь.

3) Так и не заснув, Федя разбудил Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

13. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

1) станц..я, водоплавающ..е птиц.., ц..новка

2) ч..рный, ч..порный, ш..леовый

3) трущ..ба, ж..ккей, крыж..вник

4) пятач..к, печ..нка, свеч..и

14. В каком ряду все слова пишутся с НН?

1) сви..ой, развея..ый, карма..ый.

2) развеше..ы, манеры изыска..ы, пальто дли..о

3) маринова..ые, украше..ые, моше..ик

4) разруше..ы, гости..ая, труже..ик

15. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

1) (Не)смотря на дожди, мы каждый день ходили гулять.

2) Каждая (не)замеченная ошибка вырастает на практике в огромную погрешность.

3) Кирила Петрович хотел (не)пременно объяснения всему делу.

4) Работа над рукописью (не)завершена

16. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.
Он (1) может быть (2) еще никуда не поедет. Все еще (3) может быть 1) 1, 2; 2) 3; 3) 1,2,3; 4) 1,3.

Входящий контроль.

Диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

II. Грамматическое задание (по вариантам)

1. Фонетический разбор:

- 1) птичьим
- 2) обсуждали

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

- 1) прерываемая
- 2) натолкнувшись

3. Морфологический разбор:

- 1) собрались
- 2) поплыла

4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):

1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.

2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - всё это нехорошо воздействовало на нас.

5. Определить тип предложений:

1) найти односоставное предложение (Сначала было жутко ехать незнакомой рекой... - безличное.)

2) найти неполное предложение (Где-то защелкал соловей, за ним другой.)

**Контрольный тест по теме «Сложное предложение.
Виды сложных предложений»**

1. Сложносочиненное предложение – это:

А) союзное предложение; Б) бессоюзное предложение

2. Главное и придаточное предложения входят в состав:

А) сложносочиненного; Б) сложноподчиненного; В) бессоюзного предложения.

3. Сложносочиненные предложения – это:

А)такие предложения, в которых одно из предложений по смыслу подчинено другому; Б)такие предложения, в которых простые предложения могут быть равноправными по смыслу;

4. Найдите сложное предложение:

А)Снегопад прекратился внезапно будто захлопнулся какой-то небесный люк.

Б)С реки потянул ветер содрал молодой снег с моста и погнал к стенам монастыря. В)Луна то забегала за тучи то выскакивала из-за них на прозрачную гладь неба.

5. Найдите сложноподчиненное предложение:

А)Мраком затянуты небо и даль ветер осенний наводит печаль.

Б)Рожь цветет а траву пора косить.

В)Впереди куда вела дорога было немного посвежее.

6. Найдите сложносочиненное предложение:

А)Солнца не видно а полуденное небо озарено розовым веером лучей.

Б)Луна поднялась выше акаций которые росли по обеим сторонам улицы.

В)Над рекой горят окошки над рекой летит снежок.

7. Из скольких предикативных частей состоит предложение?

С посеревшего неба крупными ленивыми хлопьями посыпался снег и скрыл мост лишь полукружье его железной арки призрачно чернело в вышине погасли золотые купола.

А)2; Б)3; В)4; Г)1.

8. Какое это предложение?

Надя уже сильно тосковала и каждый день думала о матери и бабушке.

А)простое; Б)ССП; В)СПП; Г)бессоюзное сложное предложение.

9. Найдите СПП:

А)Когда приходит близкий друг твой дом по-праздничному светел.

Б)Невозможно идти и отделять цветок от цветка.

В)Луна за облаком спала но люди ей не подражали.

10. Укажите вид предложений, расставив знаки препинания

1) Осень и листья опадают с деревьев.

2) Уже смеркалось и в комнате стало темно.

3) Прошли лес и перед нами вдруг открылась река

Приложение № 3

Итоговый тест по теме «Сложносочиненное предложение»

1 вариант.

1. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является...*

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным ++

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б) или, либо, то-то, не то - не то ++

В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

3. Определите вид предложения. *Из липовой аллеи, вертясь и обгоня друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.*

А. простое ++

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон. ++

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.++

6. В предложении *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ОСЕНЬЮ)

7. Прочитайте предложение *Выпал снег и...* Продолжите его дважды, добавив:

1) однородное сказуемое; *Выпал снег и сразу начал таять.*

2) простое предложение. *Выпал снег, и мы пошли играть в снежки.*

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.++

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться, тотчас сел на лошадь, и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело, и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос.

Г. Деревья, сбросившие свой наряд тучи, низко плывущие над землей, дождь, морозящий, холодный - обычные картины глубокой осени, и они милы моему сердцу.

10. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие. ... я закончил своё выступление.

Контрольный тест по теме «Сложносочиненное предложение»

2 вариант.

1. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.* Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза ++

Г. интонации

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же++

3. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. простое++

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении. ++

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

5. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.++

В. Дopeвaют свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

6. В предложении Днем дул легкий ветерок и перепал снежок опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ДНЕМ)

7. Прочитайте предложение Отец заправил бензином машину и... Продолжите его дважды, добавив:

- 1) однородное сказуемое; Отец заправил бензином машину и поехал на работу.
- 2) простое предложение. Отец заправил бензином машину, и мы поехали в зоопарк.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.++

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, выполняли, по-видимому, какую-то работу, и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело, и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом, и худое лицо казалось прекрасным.

10. Дополните предложение Тучи закрыли небо, и от этого..., указывая на следствие. ...стало темно.

Приложение №4

Контрольный тест по теме «Сложноподчиненное предложение» 1 в

ФИ _____ класс 9 «___» дата _____ 201_г

1. Определите предложение с придаточным изъяснительным.

А) И если по законам братства с природой человеку жить, тогда и все свои богатства она велит ему открыть.

В) Когда солнце прощается с летом, краски памяти так пестры.

С) Наклонилось к речке дерево, так что плавает листва.

Д) А кругом, куда пойдёшь иль взглянешь, только степь да синий дым.

Е) Каждый человек должен заботиться о том, чтобы привести свои дела в порядок.

2. Определите предложение с придаточным изъяснительным.

А) Надо хорошо трудиться, чтобы был результат.

В) Работаю с перерывами, так как приходится принимать посетителей.

С) Я начал различать предметы, когда привык к полутьме.

Д) Ему чрезвычайно не нравилось, когда кто-нибудь заводил речь о его молодости.

Е) Настало время, когда я решил отправиться в путь.

3. Определите предложение с придаточным изъяснительным:

А) Молодые люди должны помнить, что только упорным трудом и глубокими знаниями можно достичь желаемого.

В) Надо хорошо трудиться, чтобы достичь желанной цели.

С) А небо всё чернело, будто чугунная стена росла из-под земли.

Д) А когда мы добрались до озера, совсем стемнело.

Е) Тихое утро было полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой.

4. Определите предложение с придаточным изъяснительным.

А) А кругом, куда пойдёшь иль взглянешь, только степь да синий дым...

В) Когда солнце прощается с летом, краски памяти так пестры.

С) И если по законам братства с природой человеку жить, тогда и все свои богатства она велит ему открыть.

Д) Наклонилось к речке дерево, так что плавает листва.

Е) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.

5. Определите предложение с местоимённо-определятельным придаточным.

- А) Где нет знаний, там нет и смелости.
- В) Тот, кто прочёл два десятка великих книг, прожил два десятка великих жизней.
- С) Если вздохнуть всем народом, ветер будет сильный.
- Д) Счастлив день, когда встречаешь друга по сердцу.
- Е) Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать.

6. Определите предложение с местоименно-определятельным придаточным.

- А) Всякий, кто видел её в первый раз, испытывал изумление.
- В) Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния.
- С) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов.
- Д) Не было никакой надежды, что небо прояснится.
- Е) Арман был рад, что вернулся домой.

7. Определите предложение с придаточным определятельным.

- А) Вода так чиста, что на дне отчётливо виден каждый листок.
- В) Туча, которая висела над лесом, постепенно стала уплывать на север.
- С) Солнце уже было низко, когда я проснулся.
- Д) Он знал, что его будут встречать друзья.
- Е) Мы знаем, что следует серьёзно готовиться к ЕНТ.

8. Определите предложение с придаточным определятельным.

- А) Он медленно шёл по широкой аллее, что вела от площадки дома в дебри парка.
- В) Новое строится не так легко, как разрушается старое.
- С) Не ищи правды в других, когда её нет в тебе.
- Д) Если есть у тебя мужество, дело не будет тяжёлым.
- Е) Ведь для того земля вам жизнь дала, чтоб вы свершали добрые дела.

9. В сложноподчинённом предложении простые предложения:

- А).равноправны по отношению друг к другу и соединены интонационно;
- Б).равноправны по отношению друг к другу и соединены союзами;
- С).неравноправны по отношению друг к другу и соединены союзами.

10. Укажите СПП

- А) Пьер хорошо знал эту большую, разделённую колоннами и аркой комнату, всю обитую персидскими коврами.
- В) Матушка отыскала мой паспорт, хранившийся в её шкатулке вместе с сорочкою, в которой меня крестили, и вручила его батюшке дрожащею рукою.
- С) Ели мы, маляры, очень много и спали крепко, и только почему-то по ночам сильно билось сердце.

11. Укажите СПП с изъяснительным придаточным:

- А) Ничего в спокойной наружности его не говорило о том напряжении чувств, гул которого, подобно гулу огромного колокола, бьющего над головой, мчался во всём его существовании оглушительным нервным стоном.
- В) Но с этого времени она только и думала о том, как увидеть своего племянника женатым и по нянчить маленьких внучков.

12. Это СПП соответствует схеме [... () ...].

- А) Из тех статей, что впоследствии составили книгу его мемуаров, раньше всего была написана им статья о Крамском.
- В) Не помню, чтобы когда-нибудь было такое тихое, такое ясное утро.

13. В этом СПП знаки препинания поставлены правильно.

- А) То, что было декоративной частью сада, производило на нас сказочное впечатление.
- В) Я всё-таки твёрдо верю что наука - самое важное в жизни людей.

14. Составьте схему предложения. На речной пойме, которую заливают в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

15. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

16. Ответить на теоретические вопросы на месте пропусков.

- А) СПП состоит из простых предложений, одно из которых _____ от другого.

В). Простое предложение, подчиняющее себе придаточное предложение, называется _____.

Тестирование (входной контроль) по теме «Сложноподчиненное предложение» 2 в.
ФИ _____ класс 9 «___» дата _____ 201_ г

1. Придаточные изъяснительные отвечают...

- А) на вопросы: где? куда? В) на вопросы: какой? какая? С) на падежные вопросы
- Д) на вопросы: с какой целью? Е) на вопросы: почему?

2. Придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова.

- А) Я хочу, чтобы ты всегда был надёжным другом.
- В) Я видел, как она бежала.
- С) Говорили, будто его видели в городе.
- Д) И послышалось мне, будто снег скрипит.
- Е) Непонятно, откуда берётся эта пыль.

3. Придаточное изъяснительное присоединяется к главному частицей, употреблённой в значении союза.

- А) Ему стало ясно, что до вечера домой они не попадут.
- В) Юноша прекрасно понимал, о чём идёт речь.
- С) Никита при жизни отца не знал, любит ли его.
- Д) Никто не знал, откуда появилась эта девушка.
- Е) Я хочу, чтобы ты был надёжным другом.

4. Определите предложение с придаточным определительным.

- А) Женя обошла сарай, через дырявую крышу которого разбежались во все стороны тонкие верёвочные провода.
- В) Если есть у тебя мужество, дело не будет тяжёлым.
- С) Не ищи правды в других, когда её нет в тебе.
- Д) Новое строится не так легко, как разрушается старое.
- Е) Ведь для того земля вам жизнь дала, чтоб вы свершали добрые дела.

5. Определите предложение с придаточным определительным.

- А) Мы знаем, какие страшные раны наносит война земле.
- В) Поезд, в котором ехал Аскар, пришёл в Алматы ранним утром.
- С) Он знал, что его будет встречать Айгуль.
- Д) Вода так чиста, что на дне отчётливо виден каждый листок.
- Е) Солнце уже было низко, когда я проснулся.

6. Придаточные определительные могут занимать место.

- А) Только перед главным.
- В) Только в середине главного.
- С) После главного предложения или в его середине.
- Д) Только после главного.
- Е) Пред главным предложением или в его середине.

7. Определите предложение с местоимённо-определятельным придаточным.

- А) Друзья были рады, что вернулись домой.
- В) Не было никакой надежды, что небо прояснится.
- С) Тот, кто серьёзно готовится к ЕНТ, обязательно добьётся хороших результатов.
- Д) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов.
- Е) Лицо девушки вспыхнуло, оттого что все внимательно смотрели на неё.

8. Определите предложение с местоимённо-определятельным придаточным.

- А) Если вздохнуть всем народом, ветер будет сильный.
- В) Кто смел да стоек, тот семерых стоит.
- С) Счастлив день, когда встречаешь друга по сердцу.
- Д) Человек перестает мыслить, когда перестает читать.
- Е) Где нет знаний, там нет и смелости.

9. Укажите сложноподчинённое предложение:

- А) Если у берёзки появились золотые пряди, значит, наступила осень.
- В) Рядом полыхает рябинка, горит костром её листва даже в пасмурный день.

С) Подует ветерок, и задрожит осинка, расставаясь с последними листочками.

10. Укажите СПП с придаточным определительным.

А) А он с нетерпением дожидался этого мгновения, с которого начиналась его самостоятельная жизнь.

В) Лыжин стоял и думал о том, что вот он, Лыжин, уедет рано или поздно опять в Москву...

11. Это СПП соответствует схеме [... (),...].

А) Сразу бросалось в глаза, что по мере приближения к Ближним Мельницам мир становился грубее, некрасивее.

В) Из глубокой балки, где сгушался мрак, подуло ветром.

12. В этом СПП знаки препинания поставлены правильно.

А) Деревня, откуда я на заре своей молодости пришёл в город сама стала большим городом.

В) Кто не придёт на консультацию, тот не узнает об изменениях, произошедших в вопросах.

13. Составьте схему предложения. Никогда не забывайте, что театр живет не только блеском огней, роскошью декораций и костюмов.

14. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением. Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

15. Ответить на теоретические вопросы на месте пропусков.

А). Придаточное определительное присоединяется к главному при помощи _____

В). Придаточное изъяснительное присоединяется к главному при помощи _____

Приложение №5

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения»

1 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения: *Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе.*

1) 2; 2) 3; 3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1) Наступили те неустойчивые дни, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не начиналась. (Осеева)

2) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперед. (Л.Толстой)

3) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров. Михайлов)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Часы шли (1) было уже полдевятого (2) все уже уехали на тракторе в лес. (Белов).*

1) 1; 2) 1,2; 3) 2.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Дед оказался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский)*

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?

1) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)

2) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский)

3) Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (Паустовский)

6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арсеньев)

2) Облако пройдет (...) озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом. (Григорович)

3) Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь. (Васильев)

7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого ставится двоеточие?

1) Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. (Чехов)

2) Всё это: и ночь, и даль, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко)

3) Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца. (Эренбург)

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги. (Арсеньев)

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? Мечтаешь о счастливом будущем – работай над его приближением уже сейчас.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению? У собак есть рыцарское правило: собаку лежащую или на привязи не трогают. (Куприн)

1) [] : [причина]

2) [] : [пояснение]

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения»

2 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. (Тургенев)

1) 2; 2) 3; 3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1) Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. (Паустовский)

2) Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло. (Чехов)

3) Вековые тёплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву. (Гончар)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя? Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновения (3) небо полно красоты. (А.Толстой)

1) 1; 2) 1,2,3; 3) 2,3; 4) 1,3.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? Пароход не мог идти дальше(1) за туманом не видно ни бакенов, ни перевальных огней. (Паустовский)

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (Никитин)

2) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (Короленко).

3) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся (Тургенев).

6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?

1) Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрещал. (Некрасов)

2) Я поднял голову (...) ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (Достоевский).

3) Начальство узнает (...) не похвалит. (Короленко).

7. На месте какой цифры в предложении ставится тире? *Дунул ветер(1) всё дрогнуло (2) ожило и засмеялось.* (Горький)

1)1; 2)2; 3)1,2.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосозаемым, нереальным, фантастическим.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чем сказано в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению: Я оборачиваюсь: мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату.

1) [] : [причина]

2) [] : [дополнение].

Приложение №6

Тест «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи»

1. Укажите верную характеристику предложения: **Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте.** (Ю.Казаков)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью

2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью

3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью

4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными

2. Укажите верную характеристику предложения: **Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича.** (М.Булгаков)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью

2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью

3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью

4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными

3. Укажите верную характеристику предложения: **Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса сквозь чащу.** (В.Шишков)

1) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

2) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

3) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.

4) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.

4. Укажите верную характеристику предложения: **Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву.** (А.Иванов)

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

5. Укажите верную характеристику предложения: Правила морской подготовки не предполагают, что можно научить человека рулить прямо на рабочем месте, но Лёша научился. (Л.Князев)

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

6. Укажите верную характеристику предложения: Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом. (И.Бунин)

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 3) Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными.
- 4) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.

7. Укажите верную характеристику предложения: Пароход медленно кренился, палуба на мгновение принимала вертикальное положение, и рулевой повисал на штурвале.

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 4) Бессоюзное сложное предложение с тремя грамматическими основами.

8. Укажите верную характеристику предложения: Снова и снова самолеты заходили на цель, а когда они улетели, минометный и ружейный обстрел показался детским лепетом и почти полным покоем. (Э.Кзакевич)

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 4) Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными

9. Укажите верную характеристику предложения: Вода была теплей воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым. (В.Гроссман)

- 1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложносочинённое предложение, с тремя грамматическими основами

10. Укажите верную характеристику предложения: Уже курились зеленым дымком верхушки госпитальных тополей, и когда Саенко, уходя, открывал для нас окно, которое в общем-то открывать не разрешалось, мы пьянели от пряной тополевой горечи порвавшегося воздуха. (Е.Носов)

- 1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 3) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложноподчинённое предложение с четырьмя придаточными.

Итоговый тест

Вариант 1

Часть 1

Прочтите текст и выполните задания А1-А7; В1-В9; С2

(1)Когда вечером молодой пастух Гришка, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун, то, бешено вращая зрачками, рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую косулю.

– (2)Откуда в наших местах косули? – недоверчиво отмахивались от него мужики и, смеясь, стали расходиться. (3)Не стал смеяться только Савушкин, рослый механик, сосед Гришки. (4)Николай Савушкин строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

– (5)Ты точно косулю видел?

– (6)Точно! – рванул ворот косоворотки Гришка. – (7)А зачем тебе, Колёк, косуля? (8)На дворе лето ведь – мясо испортится!

– (9)Мне не мясо, а рога нужны, я из них лекарство сделаю! (10)Дочка у меня, сам знаешь, сильно хворает уже третий год.

(11)На рассвете, едва только загорелся горизонт, Савушкин взял ружьё и бегом в лощину. (12)Туман тугими лентами покрывал землю, и сквозь белые кружева синели одинокие березы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (13)Савушкин исходил всю лощину, все перелески, но не нашёл следов косули. (14)Он знал, что ничего не найдет. (15)Так уж, видно, суждено. (16)Суждено видеть печальные глаза дочки, которая тоскливо смотрит куда-то внутрь себя, когда чувствует, как по её крошечному телу крадёт боль. (17)Боль, похожая то на большую злую чёрную кошку, то на маленькую, подлую, вечно грызущую серую мышь.

(18)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух стекал густыми струями на землю. (19)Нужно было возвращаться назад. (20)Савушкин спустился с холма и заплакал. (21)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу. (22)Самое страшное, когда она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает, что никто не поможет. (23)А ты видишь, как твой ребенок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли, и понимаешь, что абсолютно бессилён что-либо сделать...

(24)Вдруг Савушкин замер. (25)В овражке, прорытом вешними водами, стояла косуля. (26)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (27)Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (28)Косуля смотрела на него, но почему-то не убегала.

– (29)Стой, пожалуйста, миленькая! – шёпотом уговаривал Савушкин.

(30)Он шагнул влево и увидел рядом с косулей детёныша. (31)Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморенный жарой, устало смотрел куда-то в сторону. (32)Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца, и не двигалась. (33)Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, легла на вздрагивающую головку сонного детёныша. (34)Савушкин вздохнул, опустил ружьё и попятился назад...

(35)Солнце жгло прокалённую землю. (36)Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

– (37)Вкусно, маленькая? – спросил он.

– (38)Вкусно!

(39)Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (40)На головку ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень. (По А. Владимирову)

Задания А1-А 7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А 7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

A1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Савушкин отправился на поиски козули?»

- 1) Савушкин любил охоту, и в этот раз он решил добыть рога козули, чтобы украсить ими дом.
- 2) Савушкину необходимо было сделать заготовку мяса на зиму для его многодетной семьи.
- 3) Савушкин не поверил рассказу пастуха и решил всем доказать, что Гришка лжёт.
- 4) Савушкину нужны были рога козули: он надеялся сделать из них лекарство для больной дочери

A2 Укажите, какое **лексическое значение** имеет слово «**лощина**» (предложение 11).

- 1) долина с пологими склонами
- 2) редкий лес в горах
- 3) глубокий овраг
- 4) лесная чаща с нехоженными тропами

A3 Укажите предложение, в котором содержится **метафора**.

- 1) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу.
- 2) Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморенный жарой, устало смотрел куда-то в сторону.
- 3) Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, легла на вздрагивающую головку сонного детёныша.
- 4) Нещадно палило полуденное солнце, и воздух стекал густыми струями на землю.

A4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ВОЗВРАЩАТЬСЯ (предложение 19) согласный звук **в** является непроизносимым.
- 2) В слове ВКУСНО (предложение 37) первый звук – **ф**.
- 3) В слове ПЕЧАЛЬНЫЕ (предложение 16) мягкость согласного **л** на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове СМЕЯСЬ (предложение 2) звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) вклинилась
- 2) умолкают
- 3) раздаваться
- 4) прикасался

A6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «**присоединение**»?

- 1) прикрыла
- 2) пришила
- 3) приехать
- 4) приходил

A7 В каком слове написание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) увлечённый
- 2) длинный
- 3) деревянный
- 4) весенний

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1 Замените слово **БЕШЕНО** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2 Замените словосочетание **ТОСКЛИВО СМОТРИТ** (предложение 16), построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

В3 Из предложения 40 выпишите **грамматическую основу**.

В4 Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Савушкин исходил всю лощину,⁽¹⁾ все перелески,⁽²⁾ но не нашёл следов косули. Он знал,⁽³⁾ что ничего не найдет. Так уж,⁽⁴⁾ видно,⁽⁵⁾ суждено.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы некоторые запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Суждено видеть печальные глаза дочки,⁽¹⁾ которая тоскливо смотрит куда-то внутрь себя,⁽²⁾ когда чувствует,⁽³⁾ как по её крошечному телу крадётся боль... Нежданно палило полуденное солнце,⁽⁴⁾ и воздух,⁽⁵⁾ словно горячий жир,⁽⁶⁾ стекал густыми струями на землю.

В8 Среди предложений 16 – 23 найдите **сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

В9 Среди предложений 7 – 13 найдите **сложные бессоюзные** предложения. Напишите номера этих предложений.

Вариант 2

Часть 1

Прочтите текст и выполните задания А1-А7; В1-В9; С2

(1) Зимой 1921 года я жил в Одессе и работал в газете «Моряк». (2) В то тяжёлое время в ней начинало работать немало молодых писателей, в том числе Катаев, Бабель, Олеша и Ильф. (3) Из старых, опытных писателей часто заходил в редакцию только Андрей Соболев – милый, неусидчивый человек.

(4) Однажды Соболев принес в «Моряк» свой рассказ, раздерганный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый.

(5) Все, кто читал рассказ, говорили в один голос, что печатать его в таком небрежном виде нельзя. (6) Предложить Соболеву исправить его никто не решался. (7) Мы все сидели и думали: что делать? (8) Сидел с нами и наш корректор, старик Благов, бывший директор самой распространенной в России газеты «Русское слово».

– (9) Вот что, — сказал он. — (10) Талантливая вещь. (11) Нельзя, чтобы она пропала.

– (12) Что тут поделаешь! — с сожалением ответил я.

– (13) Дайте мне рукопись. (14) Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. (15) Я останусь здесь и при вас пройду по рукописи. (16) Обещаю, что не выброшу и не впишу ни одного слова и рассказ не страдает.

– (17) А что же вы сделаете?

– (18) А вот увидите.

(19) Благов вынул из кармана огарок толстой свечи из церкви, зажег его, сел на мой потрепанный чемодан с исчерченной крышкой и склонился над рукописью.

(20) Благов закончил работу только к утру. (21) Я прочел рассказ и онемел. (22) Это была прозрачная, литая проза. (23) Все стало выпуклым, ясным. (24) От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. (25) При этом действительно не оказалось выброшенным или прибавленным ни одно словечко.

– (26) Это чудо! — сказал я. — (27) Как вы это сделали?

– (28)Да просто расставил правильно все знаки препинания. (29)У Соболя с ними форменный кавардак. (30)Особенно тщательно я расставил точки. (31)И абзацы. (32)Знаки препинания – это великая вещь, мой милый. (33)Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное звучание. (34)Знаки препинания что нотные знаки. (35)Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться.

(36)Рассказ был напечатан. (37)А на следующий день в редакцию ворвался Соболев.

– (38)Кто трогал мой рассказ? – закричал он неслыханным голосом и с размаху ударил палкой по столу.

– (39)Никто не трогал, – ответил я. – (40)Можете проверить текст.

– (41)Ложь! – крикнул Соболев. – (42)Все равно узнаю, кто трогал.

(43)Запахло скандалом. (44)Робкие сотрудники начали быстро исчезать из комнаты. (45)Тогда Благов сказал спокойным и унылым голосом:

– (46)Если вы считаете, что правильно расставить в вашем рассказе знаки препинания – это значит тронуть его, то извольте: трогал его я.

(47)И тут Соболев бросился к Благову, и схватил его руки, и крепко потряс их, потом обнял старика и троекратно, по-московски, поцеловал его, а нам оставалось только онеметь от удивления.

– (48)Спасибо! – сказал взволнованно Соболев. – (49)Вы дали мне чудесный урок. (50)Но только жалко, что так поздно. (51)Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

(52)Вечером Соболев достал где-то пачку чая, чёрного хлеба, солёную селёдку и принес всё это богатство в редакцию. (53)Позвав Благова и Багрицкого, мы устроили пир во славу литературы и знаков препинания.

(54)После этого я, начинающий писатель, окончательно убедился, с какой пронзительной силой действует на читателя знак, поставленный в нужном месте.

(По К. Паустовскому)

Задания А1-А 7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А 7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

А1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Какой **«чудесный урок»** получили герои данного рассказа К. Паустовского?»

- 1) Если человек что-то сделал небрежно, всегда найдётся тот, кто его поправит, даст нужный совет.
- 2) Русскому человеку всегда легко найти повод, для того чтобы устроить настоящий пир.
- 3) Знаки препинания – великая вещь; поставленные в нужном месте, они действуют на читателя с необыкновенной силой.
- 4) Писателю вовсе не важно быть абсолютно грамотным человеком, черновую работу всегда сделает за него корректор.

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«небрежный»**

(предложение 5).

- 1) грязный
- 2) невнимательный
- 3) безграмотный
- 4) халатный

А3 Укажите, какое **средство речевой выразительности** используется автором (предложения 30, 31): **«Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы»**.

- 1) синтаксический параллелизм
- 2) олицетворение
- 3) парцелляция
- 4) контекстные синонимы

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 5) В слове СЛОВЕСНОГО (предложение 24) нет непроизносимого согласного.
- 6) В слове ВПИШУ (предложение 16) первый звук – **ф**.
- 7) В слове РУКОПИСЬ (предложение 13) мягкость согласного **с'** на письме обозначена буквой **ь** (мягкий знак).
- 8) В слове ЧЕСТЬЮ (предложение 14) звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) загорелся
- 2) вдалеке
- 3) раздаваться
- 4) развивался

A6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) привстала
- 2) пришила
- 3) приехать
- 4) приоткрыть

A7 В каком слове написание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) осенний
- 2) карманный
- 3) оловянный
- 4) искажена

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1 Замените слово **КАВАРДАК** из предложения 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2 Замените словосочетание из предложения 19, построенное на основе подчинительной связи **УПРАВЛЕНИЕ (свечи □ из церкви)**, синонимичным словосочетанием со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**. Напишите получившееся словосочетание.

В3 Из предложения 13 выпишите **грамматическую основу**.

В4 Среди предложений 3 – 14 найдите предложения с **обособленным приложением**. Напишите номера этих предложений.

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

*Однажды **Соболь** принес в «Моряк» свой рассказ,⁽¹⁾ раздерганный,⁽²⁾ спутанный,⁽³⁾ хотя и интересный по теме и,⁽⁴⁾ безусловно,⁽⁵⁾ талантливый.*

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 33.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы некоторые запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

После этого я,⁽¹⁾ начинающий писатель,⁽²⁾ окончательно убедился,⁽³⁾ с какой пронзительной силой действует на читателя знак,⁽⁴⁾ поставленный в нужном месте.

В8 Среди предложений 4 – 19 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

В9 Среди предложений 2 – 12 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

