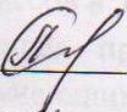


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Борисовская основная общеобразовательная школа  
Волоконовского района Белгородской области»

|   |   |
|---|---|
| <b>«Согласовано»</b>  | <b>«Утверждаю»</b>  |
| Заместитель директора<br>МБОУ «Борисовская ООШ»   | Директор МБОУ «Борисовская ООШ»   |
| <br>Спильник Л. А. | <br>Таран Т. А. |
| « 28 » июля 2014 г.   | « 29 » августа 2014 г.  |

**Рабочая программа**

Кружка

«Юный художник»

учителя

Голобородько Ирины Ивановны

2014 год

## **Пояснительная записка кружка «Юный художник»**

Тематическое планирование составлено на основе программы, разработанной самостоятельно.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год для учащихся 4-6 классов в МБОУ «Борисовская основная общеобразовательная школа»

Данная программа планируется как элемент эстетического воспитания обучающихся.

Она предназначена для более глубокого обучения навыкам рисования по учебному курсу «Изобразительное искусство»

### **Цель:**

Повысить уровень подготовки учащихся по изобразительному искусству

### **Задачи:**

- научить выбирать сюжет тематической композиции

- использовать средства художественной изобразительности (свет и тень,

пропорции, контраст, колорит, симметрию, ассиметрию, движение, композицию)

- развивать умение изображать перспективу, передачу светом объема и Пространства

-выполнять творческие работы с натуры и по памяти.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате работы на кружке «Юный художник» ученики должны научиться:**

**знать/понимать** - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

**уметь**

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
  - Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
  - Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
  - Сравнить свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
  - Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
  - Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
  - Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **Литература**

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы:  
Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.